

Rassegna stampa



Evento collaterale “Virtual Walls”

Ufficio Stampa:
Valentina Piscitelli
Cellulare: 3397636688
e-mail: valentina.piscitelli@gmail.com

•

NON SOLO ROCK

Marcotulli e Raiz: rivivono i Pink Floyd e giovedì arriva la Cinematic Orchestra

Appuntamenti musicali fino al 13 giugno: in Auditorium concerto da non perdere, con Jason Swinscoe

ROMA - Concerti sfiziosi di artisti italiani, fuori classe del jazz sperimentale e grandi nomi del rock alternativo americano, a Roma arrivano Bebo Rondelli, Rita Marcotulli, Cinematic Orchestra, Alice in Chain e Bad Religion.

MARCOTULLI PLAYS PINK FLOYD -- L'omaggio che la pianista Rita Marcotulli ha dedicato ai Pink Floyd si intitola "Us and them, noi e loro" e in occasione della Festa dell'Architettura di Roma (Sabato 12 al Macro Testaccio -Piazza Orazio Giustiniani, 4. Ingresso gratuito) sono stati coinvolti Raiz e il team di Virtual Walls che arricchiscono, il primo con la voce, e il secondo con installazioni e proiezioni video la performance dell'ensemble composto anche dal bassista Matthew Garrison, dal trombettista Giovanni Falzone, dal sassofonista Daniele Tittarelli e dal batterista Mark Mondesir.

[illegible]

Tempo Libero 15

RM

Macro Testaccio**«Us and Them»,
l'omaggio
ai Pink Floyd**

Per la Festa dell'Architettura il Macro Testaccio (piazza Orazio Giustiniani) ospita domani alle ore 21.30 con ingresso gratuito il concerto «Us and Them», omaggio ai Pink Floyd, con Rita Marcotulli al piano e alle tastiere, Raiz voce, Matthew Garrison basso elettrico, Giovanni Falzone tromba, Daniele Tittarelli sassofoni, Mark Mondesir batteria. «Virtual Walls» è l'installazione di luce e suoni a cura di Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo, Corrado Terzi. L'evocazione di aspetti cosmici e del



Raiz canta con Rita Marcotulli, Giovanni Falzone, Mark Mondesir, Matthew Garrison, Daniele Tittarelli

quotidiano attraverso la sperimentazione del suono, la rottura delle forme convenzionali e la poetica delle melodie, rendono la musica dei Pink Floyd non solo attuale ma ancora fonte di ispirazione. Fra i brani che il gruppo eseguirà: «Money», «Us and Them», «Wish you were here», «Cry song», «Burning bridges», «Set the controls for the heart of the sun». I pezzi più psichedelici e innovativi si annodano con quelli di matrice più folk-rock e con quelli del pop più celebrato.

12/06/2010 05:30

Altro loro punto di forza è stato l'aver prodotto installazioni multimediali della propria musica, attraverso un elemento visivo a parte integrante di quella sonora. Per la band inglese sono stati scelti per il concerto "Aratuto, della Festa dell'Architettura al «Macro Testaccio» (sabato 4, ore 21.30). Il non facile compito di riproporre canzoni nati è affidato alla band di Rita Marcotulli, che sarà Matthew Garrison, dalla tromba di Giovanni Falzone, dal sax alla batteria di Mark Mondesir.

Questi ultimi non sono mai invadenti ma perfettamente contestualizzati al brano, anche quando Raiz utilizza metriche rap come ai tempi degli Almamengretta. Di grande impatto visivo, infine, l'installazione di luci e suoni «Virtual Walls» ideata da Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo e Corrado Terzi, che diventa parte integrante del concerto e dà nuova vita alle strutture del «Macro», deformandone spazi e prospettive in maniera dinamica.

Gabriele Antonucci
12/06/2010

[illegible]

Installazione Di Luci E Suoni Al Macro Di Roma

mercoledì 9 giugno 2010

Roma – Un'installazione di luce e suoni al Macro di Roma per Index Urbis-Festa dell'Architettura. Il progetto 'Virtual Walls', ideato da Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo e Corrado Terzi, nell'ambito delle attività del Master in Lighting Design Mld (Diar, Dipartimento di Architettura – 'Sapienza' università di Roma), sarà presentato venerdì prossimo, alle 19, all'ex Mattatoio di Testaccio. L'installazione, che si sviluppa in modo simmetrico nella zona centrale dell'ex Mattatoio, per una lunghezza complessiva di 120 metri, assume il ruolo di cellula generatrice della ritrovata unitarietà di questo luogo, destinato a 'Città delle Arti'. I padiglioni del Macro costituiscono il fondale sul quale si incontrano luci, immagini e suoni, creando continue sinestesie percettive. La leggerezza dei mezzi espressivi utilizzati, che dialogano con la solidità materica delle preesistenze, dà nuova vita alle vecchie strutture, deformando in maniera dinamica spazi e prospettive. (Adnkronos)



Roma. Festa dell'architettura Anche la capitale vuole il suo Festival della luce



Quest'anno il primo passo con due convegni e l'evento **Virtual Walls** durante la prima Festa dell'architettura, con l'obiettivo, interessante e ambizioso, di avere un proprio Festival della luce nel giugno 2011. Lavora per questo Roma e lo fa partendo dalle sinergie in accademia. Scopriamo come.

"Il sistema 'Luce' a livello locale e a livello globale" è il titolo del convegno che il polo romano delle università che si occupano di lighting design ha intavolato lo scorso 17 giugno in concomitanza con la prima festa dell'architettura nella Capitale. "Per la prima volta abbiamo voluto trattare della luce mettendo in evidenza le molteplici realtà che operano nel settore - spiega **Marco Frascarolo**, coordinatore della didattica del Master in LD alla sapienza -; dunque l'architettura, la tutela dei Beni culturali, la gestione dei servizi e dell'energia, ma anche il teatro, il cinema, la fotografia e tutte le arti visive". Il desiderio degli accademici romani uniti intorno agli argomenti della luce - di cui il Master alla sapienza si fregia di essere giunto alla VII edizione - era quello "di mettere insieme un gruppo locale, perché anche Roma desse un segnale, l'input di approfondimento del tema". Ecco le due tavole rotonde

che hanno avuto per protagonisti importanti "autori" della luce come Piero Castiglioni e "per la prima volta Roma ha parlato di luce portando in campo nuove voci e non le solite archistar o gruppi stranieri come il Cirque du Soleil come era stato fatto finora - continua Frascarolo -. Questo è il segnale del vivace fermento che in città ruota intorno alla luce, come linguaggio artistico e dal punto di vista ingegneristico e tecnologico, coinvolgendo appunto tante personalità, tante competenze che determinano la complessità del settore e il suo grande fascino". E a suggello dell'incontro tra i diversi expertise che lavorano con la luce "a settembre intanto viene pubblicato il primo 'Manuale di progettazione illuminotecnica' di mille200 pagine e 40 autori. Il prossimo step? "Allestire un concorso sulla luce, speriamo di farcela per la seconda edizione della Festa dell'architettura nel giugno 2011", anticipa ad Archilight l'ingegnere.

Sul "linguaggio della luce" nel senso di espressione artistica si sofferma, invece, **Corrado Terzi**, professore della facoltà di architettura e direttore del Master in LD sempre alla Sapienza. Terzi ci invita a riflettere su come "nella trasformazione della città moderna verso le forme della contemporaneità, l'affermarsi della città notturna come luogo privilegiato della vita di relazione e del tempo libero è coinciso con l'evoluzione radicale del progetto illuminotecnico che assegna alla luce un ruolo inedito nella definizione della forma e dei significati dello spazio pubblico". Il lighting design per lo spazio urbano contemporaneo è oggi argomento di fervida attualità. "Non più soltanto come illuminazione stradale, che è conquista ottocentesca, ma come "materiale" della costruzione visiva dell'edificio e componente linguistica della sua forma - dice Terzi - elemento determinante dell'identità espressiva e della struttura percepibile dell'ambiente urbano nelle ore dopo il tramonto". E il designer della luce "è la figura centrale di questa rivoluzione". Perché ha di fronte una duplice sfida: da un lato coniugare la crescente potenzialità espressiva offerta dall'innovazione tecnologica con le esigenze di una effettiva sostenibilità economica degli impianti e dall'altro le nuove frontiere dell'integrazione fra illuminotecnica e multimedialità.

(P.B.)

Foto di Michele Bruno www.mikelebruno.com



Virtual Walls - Progettare la luce



Evento della Festa dell'Architettura di Roma

Mostra | SEDI VARIE - ROMA, dal 10/06/2010 al 17/06/2010

Nell'ambito della Festa dell'Architettura di Roma, una **serie di eventi dedicati al tema della luce** promossi da Master di II livello in Lighting Design MLD del Dipartimento di Architettura DIAR "Sapienza" Università di Roma in collaborazione con: DIPSA Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura Università degli Studi "Roma TRE".

giovedì 10 giugno 2010 a partire dalle ore 21,00

Casa dell'Architettura. Piazza Manfredo Fanti, 47 Roma

All'interno del ciclo di incontri **Via...ggiando per costruirsi** dedicati al tema di luce, arte, architettura **Marco Frascarolo, light designer**, presenta

Progettare la luce

con gli studenti del **Master in Lighting Design MLD**. Interviene **Mario Nanni**

Marco Frascarolo, progettista, docente e coordinatore della didattica del **Master in Lighting Design MLD** effettuerà alcune riflessioni sulla sua esperienza all'interno del mondo della luce, su come le attività didattiche, di ricerca e di progetto dialoghino quotidianamente verso obiettivi comuni. Tra i progetti di luce che compongono questo percorso: la nuova sede della Facoltà di Architettura dell'Università RomaTre nel complesso ex Mattatoio di Testaccio, in corso di realizzazione.

Il confronto continuo con gli studenti, provenienti da diverse aree geografiche e culturali e con altri progettisti, con il proprio bagaglio di esperienze e di metodi di lavoro, dà luogo ad esperienze di indubbio interesse, come il **workshop**, sviluppato all'interno del Master nello scorso mese di Maggio, su un tema progettuale proposto da **Mario Nanni**. I risultati del lavoro verranno illustrati nel corso della serata dai tre gruppi di progettisti coinvolti, come apertura di un percorso dialettico che condivideranno con Mario Nanni, Marco Frascarolo ed il pubblico presente.

venerdì 11 e sabato 12 giugno 2010

negli spazi dell'ex Mattatoio di Testaccio a Roma

evento di luce e suoni: 'Virtual Walls'

Il progetto **'Virtual Walls'**, ideato da **Floriana Cannatelli**, **Marco Frascarolo** e **Corrado Terzi**, nell'ambito delle attività del Master in Lighting Design MLD (DIAR, Dipartimento di Architettura - "Sapienza" Università di Roma), sarà presentato **venerdì 11 Giugno alle ore 19,00** attraverso una **tavola rotonda** a cui parteciperanno, tra i vari relatori, **Corrado Terzi (Lighting Designer, Direttore MLD)** e **Marco Frascarolo (Lighting Designer, Coordinatore della Didattica MLD)**. Modera il dibattito l'arch. **Valentina Piscitelli**.

Aspettando l'imbrunire gli ospiti saranno intrattenuti da un cocktail, al termine del quale avverrà l'accensione dell'installazione 'Virtual Walls' che verrà spenta alle ore 24,00.

Virtual Walls è la rappresentazione di uno spazio multimediale all'interno dell'ex Mattatoio di Testaccio.

L'installazione, che si sviluppa in modo simmetrico nella zona centrale dell'ex Mattatoio, per una lunghezza complessiva di 120 metri, assume il ruolo di cellula generatrice della ritrovata unitarietà di questo luogo, destinato a "Città delle Arti".

I padiglioni del Macro costituiscono il fondale sul quale si incontrano luci, immagini e suoni, creando continue sinestesie percettive. La leggerezza dei mezzi espressivi utilizzati, che dialogano con la solidità materica delle preesistenze, dà nuova vita alle vecchie strutture, deformando in maniera dinamica spazi e prospettive. Frammenti di brani che animeranno la serata successiva con il concerto "Omaggio ai Pink Floyd" confluiranno nella ricerca di una nuova dimensione spaziale per il Mattatoio.

Nella seconda serata, **sabato 12 Giugno ore 21,30**, **"Virtual Walls"** diventa parte integrante della performance **"Us and Them"**, alla ricerca di linguaggi comuni. "Us and Them" è il titolo del concerto ideato da **Rita Marcotulli** come omaggio alla musica dei **Pink Floyd**. La pianista si esibirà con una band composta da **Raiz, Matthew Garrison, Giovanni Falzone, Daniele Tittarelli** e **Mark Mondesir**.

giovedì 17 giugno dalle ore 15,00 alle ore 20,00

Casa dell'Architettura, Piazza Manfredo Fanti, 47 Roma

Il sistema "Luca" a livello locale ed a livello globale

Convegno - ingresso libero

Contatti

info@masterlighting.it

Link


www.masterlighting.it

INSTALLAZIONE: "VIRTUAL WALLS" - ROMA

Venerdì 11 Giugno e Sabato 12 Giugno negli spazi dell'ex Mattatoio di Testaccio a Roma si svolgerà l'evento di luce e suoni: 'Virtual Walls'

Il progetto 'Virtual Walls', ideato da Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo e Corrado Terzi, nell'ambito delle attività del Master in Lighting Design MLD (DIAR, Dipartimento di Architettura - "Sapienza" Università di Roma), sarà presentato venerdì 11 Giugno alle ore 19,00 attraverso una tavola rotonda a cui parteciperanno, tra i vari relatori, Corrado Terzi (Lighting Designer, Direttore MLD) e Marco Frascarolo (Lighting Designer, Coordinatore della Didattica MLD). Modera il dibattito l'arch. Valentina Piscitelli.

 Comunicato Stampa (838 KB)

 Invito (694 KB)

Informazioni

dal:	11-6-2010
al:	12-6-2010
regione:	Lazio
città:	Roma
sede:	ex Mattatoio di Testaccio a Roma
telefono:	3397636688
web:	> www.masterlighting.it
e-mail:	> arch. Valentina Piscitelli



Festa dell'Architettura di Roma

Festa dell'Architettura di Roma



**Dal 10 al 12 Giugno 2010
Roma**

Le location della Festa dell'Architettura, per quanto riguarda gli eventi ufficiali, sono quattro:

La Casa dell'Architettura - Acquario Romano (9 giugno), l'Auditorium Parco della Musica e il MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo (10 giugno), il MACRO Testaccio (11 e 12 giugno), con un fitto programma di incontri, lezioni, mostre, convegni e conferenze.

Oltre settanta gli eventi collaterali che coinvolgono l'intera città per quasi un mese (fino al 27 giugno) grazie all'adesione di numerose istituzioni ed associazioni.

Link di approfondimento:

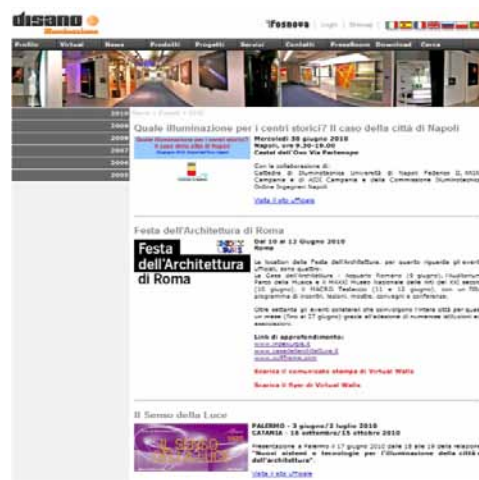
www.indexurbis.it

www.casadellarchitettura.it

www.cultframe.com

Scarica il comunicato stampa di Virtual Walls

Scarica il flyer di Virtual Walls

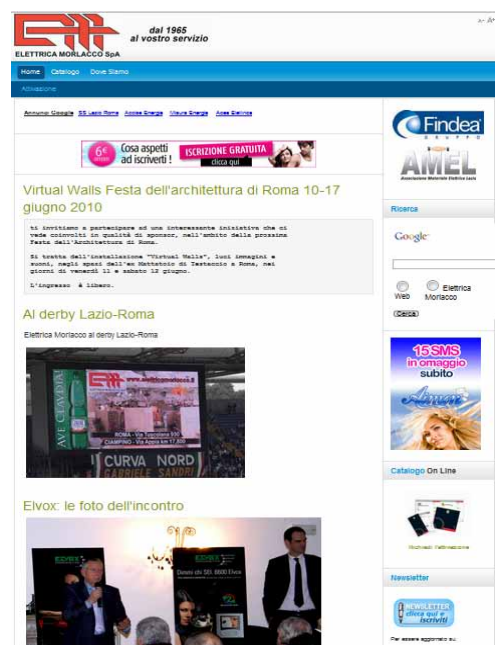


Virtual Walls Festa dell'architettura di Roma 10-17 giugno 2010

ti invitiamo a partecipare ad una interessante iniziativa che ci vede coinvolti in qualità di sponsor, nell'ambito della prossima Festa dell'Architettura di Roma.

Si tratta dell'installazione "Virtual Walls", luci immagini e suoni, negli spazi dell'ex Mattatoio di Testaccio a Roma, nei giorni di venerdì 11 e sabato 12 giugno.

L'ingresso è libero.



Virtual Walls

MACRO FUTURE - EX MATTATOIO
vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Piazza Orazio Giustiniani (00153)
+39 06671070400
macro@comune.roma.it
www.macro.roma.museum
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

Installazione di luce e suoni a cura di MLD Master in Lighting Design,
Università Sapienza, ispirata a "Us and Them"

biglietti: free admittance
vernissage: 11 giugno 2010. ore 20.30-24
ufficio stampa: **POCHEPAROLE COMUNICAZIONE**
note: evento collaterale di Index
Urbis, Festa dell'Architettura di Roma.
genere: performance - happening, serata - evento
web: www.indexurbis.it

comunicato stampa ■

Pocheparole Comunicazione - partner dell'evento Virtual Walls - è lieta di invitarvi all'inaugurazione di Virtual Walls - evento collaterale di Index Urbis, Festa dell'Architettura di Roma.

venerdì 11 giugno "Virtual Walls"
Installazione di luce e suoni a cura di MLD Master in Lighting Design,
Università Sapienza, ispirata a "Us and Them"

Cocktail: ore 20,30 - 24,00
Inaugurazione installazione: ore 21,30 - 24,00

sabato 12 giugno 2010
 "Virtual Walls" "Us and Them"
 Virtual Walls dialoga con il concerto omaggio ai Pink Floyd (Rita Marcotulli+Raiz)
 Accensione: ore 21,30 - 24,00

[illegible]

ADNKRONOS

Arte: installazione di luci e suoni al Macro di Roma

Roma, 8 giu. - (Adnkronos) - Un'installazione di luce e suoni al Macro di Roma per Index Urbis-Festa dell'Architettura. Il progetto 'Virtual Walls', ideato da Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo e Corrado Terzi, nell'ambito delle attività del Master in Lighting Design Mld (Diar, Dipartimento di Architettura - 'Sapienza' università di Roma), sarà presentato venerdì prossimo, alle 19, all'ex Mattatoio di Testaccio. L'installazione, che si sviluppa in modo simmetrico nella zona centrale dell'ex Mattatoio, per una lunghezza complessiva di 120 metri, assume il ruolo di cellula generatrice della ritrovata unitarietà di questo luogo, destinato a 'Città delle Arti'. I padiglioni del Macro costituiscono il fondale sul quale si incontrano luci, immagini e suoni, creando continue sinestesie percettive. La leggerezza dei mezzi espressivi utilizzati, che dialogano con la solidità materica delle preesistenze, dà nuova vita alle vecchie strutture, deformando in maniera dinamica spazi e prospettive.

(Clf/Col/Adnkronos)



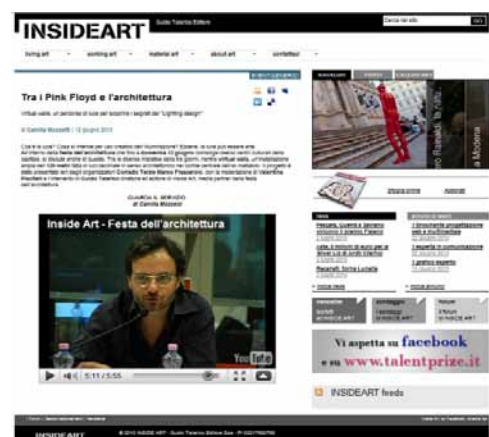
Tra i Pink Floyd e l'architettura

Virtual walls, un percorso di luce per scoprire i segreti del "Lighting design".

di Camilla Mozzetti | 12 giugno 2010

Cos'è la luce? Cosa si intende per uso creativo dell'illuminazione? Ebbene, la luce può essere arte. All'interno della **festa dell'architettura** che fino a domenica 13 giugno coinvolge diversi centri culturali della capitale, si discute anche di questo. Tra le diverse iniziative della tre giorni, rientra **virtual walls**, un'installazione ampia ben 120 metri fatta di luci declinate in senso architettonico nel cortile centrale dell'ex mattatoio. Il progetto è stato presentato ieri dagli organizzatori Corrado Terzile Marco Frascarolo, con la moderazione di **Valentina Piscitelli** e l'intervento di **Guido Talarico** direttore ed editore di **Inside Art**, media partner della festa dell'architettura.

GUARDA IL SERVIZIO
di Camilla Mozzetti



Festa dell'Architettura di Roma

INDEX

URBIS

Macro Testaccio

Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma

sabato 12 giugno 2010 ore 21.30

ingresso gratuito

Rita Marcotulli

"Us and Them -Omaggio ai Pink Floyd"

Raiz voce,

Rita Marcotulli, pianoforte e tastiere,

Matthew Garrison, basso elettrico, electronic sounds

Giovanni Falzone tromba, effetti

Daniele Tittarelli sassofoni

Mark Mondesir, batteria

"Virtual Walls" Installazione di luce e suoni a cura di Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo, Corrado Terzi ispirata a "Us and Them"

"Us and them, noi e loro" si intitola l'omaggio ai Pink Floyd ideato da Rita Marcotulli, presentato sabato 12 giugno al Macro Testaccio, nell'ambito del Festival Architettura di Roma. In questa occasione Rita Marcotulli, al pianoforte, si presenta con una nuova formazione con: Raiz alla voce, Daniele Tittarelli ai sassofoni, Matthew Garrison al basso elettrico, Giovanni Falzone alla tromba e Mark Mondesir alla batteria.

L'evocazione di aspetti cosmici e del quotidiano attraverso la sperimentazione del suono, la rottura delle forme convenzionali e la poetica delle melodie, rendono la musica dei Pink Floyd non solo attuale ma ancora fonte di ispirazione per questa formazione di musicisti che, pur provenendo da realtà musicali diverse, vi trovano un linguaggio comune. I brani che il gruppo eseguirà sono tra gli altri: Money, Us and Them, Wish you were here, Cry song, Burning bridges, Set the controls for the heart of the sun. Il risultato è conturbante: gli arrangiamenti, intelligentemente dosati e al tempo stesso mantenuti "aperti", non stravolgono gli originali, né nello spirito né nel sound, riuscendo ugualmente a diversificarsi e imprimere alla materia preesistente una impronta personale e originale ricca di inaspettati punti di fuga. I brani sono stati scelti da periodi diversi: così i pezzi più psichedelici e innovativi (Astronomy Domine, Set the Controls For The Heart Of The Sun) si annodano con quelli di matrice più folk-rock (Cirrus Minor, Cryng Song, Goodbye Blue Sky) e con quelli del pop più celebrato (Us and Them, Money).

"Virtual Walls" Installazione di luce e suoni a cura di Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo, Corrado Terzi ispirata a "Us and Them" diventa parte integrante del concerto ideato da Rita Marcotulli come omaggio alla musica dei Pink Floyd

Il progetto "Virtual Walls", ideato da Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo e Corrado Terzi, nell'ambito delle attività del Master in Lighting Design MLD (DIAR, Dipartimento di Architettura - "Sapienza" Università di Roma). Virtual Walls è la rappresentazione di uno spazio multimediale all'interno dell'ex Mattatoio di Testaccio. I padiglioni del Macro costituiscono il fondale sul quale si incontrano luci, immagini e suoni, creando continue sinestesie percettive. La leggerezza dei mezzi espressivi utilizzati, che dialogano con la solidità materica delle preesistenze, dà nuova vita alle vecchie strutture, deformando in maniera dinamica spazi e prospettive. Frammenti di brani che animeranno il concerto "Omaggio ai Pink Floyd" confluiranno nella ricerca di una nuova dimensione spaziale per il Mattatoio.

INGRESSO GRATUITO

www.indexurbis.it

luce e suoni all'interno dell'ex Mattatoio di Testaccio per Index Urbis-Festa dell'Architettura

Virtual Walls: installazione di luce e suoni

Messa in rete il: 8 Giugno 2010 - nella Categoria: Arte

Roma, venerdì 11 giugno, Il progetto "Virtual Walls", ideato da Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo e Corrado Terzi, nell'ambito delle attività del Master in Lighting Design MLD (DIAR, Dipartimento di Architettura - "Sapienza" Università di Roma), sarà presentato venerdì 11 Giugno, alle ore 19,00 al Macro (EX Mattatoio).



L'installazione, che si sviluppa in modo simmetrico nella zona centrale dell'ex Mattatoio, per una lunghezza complessiva di 120 metri, assume il ruolo di cellula generatrice della ritrovata unitarietà di questo luogo, destinato a "Città delle Arti".

Gli ospiti, con un cocktail, saranno invitati ad aspettare l'imbrunire momento in cui avverrà l'accensione dell'installazione che verrà spenta alle ore 24.00

I padiglioni del Macro costituiscono il fondale sul quale si incontrano luci, immagini e suoni, creando continue sinestesie percettive. La leggerezza dei mezzi espressivi utilizzati, che dialogano con la solidità materica delle preesistenze, dà nuova vita alle vecchie strutture, deformando in maniera dinamica spazi e prospettive.

VIRTUAL WALLS

Installazione di luce e suoni

a cura di MLD ispirata a "Us and Them"

Tavola rotonda - presentazione del progetto: ore 19,00

Cocktail: ore 20,30 - 24,00

Accensione: ore 21,30 ' 24,00

Macro Testaccio

Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma

Ingresso gratuito

a cura di:

Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo, Corrado Terzi

Promosso da:

Master di II livello in Lighting Design MLD del Dipartimento di Architettura DIAR "Sapienza" Università di Roma in collaborazione con:

DIPSA Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura
Università degli Studi "Roma TRE"

Organizzazione: Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo, Roberta D'Onofrio, Massimiliano Datti

Progetto: Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo, Corrado Terzi, Roberta D'Onofrio,

Marco Zanzarella

Grafica: Marco Zanzarella

Comunicazione: Costruttori di Immagine di Valentina Piscitelli; Pocheparole Comunicazione

Ufficio Stampa: Pocheparole Comunicazione "Roma"

Valentina Piscitelli

Per saperne di più:

www.masterlighting.it

www.indexurbis.it

LSNN www.ladysilvia.com

LA FACULTÀ, LE Cattedre e LAUREA AD ACCESSO LIBERO
di Psicologia di Sociologia di Scienze Politiche di Lettere e Filosofia
di Giurisprudenza di Economia di Medicina e Odontoiatria di Scienze della Terra

UNIVERSITÀ CAPOD'ORLANDO
OKCAMPUS

Controlla subito la sede dell'Università e l'iscrizione a Roma e verifica il tuo sogno.

Versione Stampabile

Virtual Walls: installazione di luce e suoni

luce e suoni all'interno dell'ex Mattatoio di Testaccio per Index Urbis-Festa dell'Architettura

Roma, venerdì 11 giugno, il progetto "Virtual Walls", ideato da Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo e Corrado Terzi, nell'ambito delle attività del Master in Lighting Design MLD (DIAR, Dipartimento di Architettura - "Sapienza" Università di Roma), sarà presentato venerdì 11 Giugno, alle ore 19,00 al Macro (EX Mattatoio).

Considerazioni: che si è sviluppata in modo simmetrico nella zona centrale dell'ex Mattatoio, per una lunghezza complessiva di 120 metri, assume il ruolo di cellula generatrice della ritrovata unitarietà di questo luogo, destinato a "Città delle Arti". Gli ospiti, con un cocktail, saranno invitati ad aspettare l'imbrunire momento in cui avverrà l'accensione dell'installazione che verrà spenta alle ore 24.00.

Il progetto: che si è sviluppato nel fondale sul quale si incontrano luci, immagini e suoni, creando continue sinestesie percettive. La leggerezza dei mezzi espressivi utilizzati, che dialogano con la solidità materica delle preesistenze, dà nuova vita alle vecchie strutture, deformando in maniera dinamica spazi e prospettive.

VIRTUAL WALLS
Installazione di luce e suoni
a cura di MLD ispirata a "Us and Them"

Tavola rotonda - presentazione del progetto: ore 19,00
Cocktail: ore 20,30 - 24,00
Accensione: ore 21,30 ' 24,00

Macro Testaccio
Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma
Ingresso gratuito

A cura di:
Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo, Corrado Terzi

Promosso da:
Master di II livello in Lighting Design MLD del Dipartimento di Architettura DIAR "Sapienza" Università di Roma in collaborazione con:
DIPSA Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura
Università degli Studi "Roma TRE"

Organizzazione: Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo, Roberta D'Onofrio, Massimiliano Datti
Progetto: Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo, Corrado Terzi, Roberta D'Onofrio,
Marco Zanzarella
Grafica: Marco Zanzarella
Comunicazione: Costruttori di Immagine di Valentina Piscitelli; Pocheparole Comunicazione
Ufficio Stampa: Pocheparole Comunicazione "Roma"

Valentina Piscitelli
Per saperne di più:
www.masterlighting.it
www.indexurbis.it

Oggi l'inaugurazione dell' installazione Il «Virtual Walls» delle meraviglie

SARA' presentato oggi alle 19 negli spazi del Macro di Roma il progetto «Virtual Walls», ideato da Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo e Corrado Terzi, nell'ambito delle attività del Master in Lighting Design MLD (DIAR, Dipartimento di Architettura - «Sapienza» Università di Roma) per Index Urbis-Festa dell'Architettura. L'installazione, che si sviluppa in modo simmetrico nella zona centrale dell'ex Mattatoio per una lunghezza complessiva di 120 metri, assume il ruolo di cellula generatrice della ritrovata unitarietà di questo luogo, destinato a «Città delle Arti». Gli ospiti, con un cocktail, saranno invitati ad aspettare l'imbrunire momento in cui avverrà l'accensione dell'installazione che verrà spenta alle ore 24. La leggerezza dei mezzi espressivi utilizzati, che dialogano con la solidità materica delle preesistenze, dà nuova vita alle vecchie strutture, deformando in maniera dinamica spazi e prospettive. Da non perdere.



Arte: installazione di luci e suoni al Macro di Roma

Cultura

Roma, 8 giu. - (Adnkronos) - Un'installazione di luce e suoni al Macro di Roma per Index Urbis-Festa dell'Architettura. Il progetto 'Virtual Walls', ideato da Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo e Corrado Terzi, nell'ambito delle attività del Master in Lighting Design Mld (Diar, Dipartimento di Architettura - 'Sapienza' università di Roma), sarà presentato venerdì prossimo, alle 19, all'ex Mattatoio di Testaccio.

L'installazione, che si sviluppa in modo simmetrico nella zona centrale dell'ex Mattatoio, per una lunghezza complessiva di 120 metri, assume il ruolo di cellula generatrice della ritrovata unitarietà di questo luogo, destinato a 'Città' delle Arti'.

I padiglioni del Macro costituiscono il fondale sul quale si incontrano luci, immagini e suoni, creando continue sinestesie percettive. La leggerezza dei mezzi espressivi utilizzati, che dialogano con la solidità materica delle preesistenze, dà nuova vita alle vecchie strutture, deformando in maniera dinamica spazi e prospettive.

08/06/2010



CONVEGNO Il sistema "Luce" a livello locale e a livello globale

15 giugno 2010

Giovedì 17 giugno 2010
dalle ore 15,00 alle ore 20:00
Casa dell'Architettura, Piazza Manfredo Fanti, 47 Roma



CONVEGNO
a cura di Marco Frascarolo
Il sistema "Luce" a livello locale e a livello globale

Interverrà: Piero Castiglioni

promosso da:
DIPSA Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura
Università degli Studi "Roma TRE"
in collaborazione con:
Master di II livello in Lighting Design MLD del Dipartimento di Architettura
DIAR "Sapienza" Università di Roma

DESCRIZIONE DELL'EVENTO

Il convegno si pone l'obiettivo di potenziare le sinergie - e comunicarle - tra le realtà che operano nel settore della luce, con particolare riferimento alla realtà di Roma, caratterizzata da grandissime potenzialità, ma anche molta dispersione delle risorse umane, che confluiscono da molteplici settori disciplinari: Architettura, Tutela dei Beni Culturali, Gestione di Servizi ed Energia, Teatro, Cinema, Televisione, Fotografia, Arti Visive.

Due le realtà che hanno contribuito in questi anni a far convergere queste forze: il Master in Lighting Design del Dipartimento DIAR, "Sapienza" Università di Roma e le attività di Ricerca del Dipartimento DIPSA, Università RomaTre, che hanno portato alla formazione di un gruppo di studiosi e professionisti impegnati nella Didattica del Master e all'elaborazione di un Manuale di progettazione illuminotecnica (edito da Mancosu, a cura di Marco Frascarolo e il contributo a livello nazionale ed internazionale di oltre 40 autori, disponibile in libreria a partire dal prossimo mese di Ottobre).

Il Convegno coinvolgerà alcuni tra i docenti del Master e gli autori del Manuale e si articolerà su 2 tavole rotonde, a rappresentare le due "anime della luce", la prima, ingegneristica ed ambientale; la seconda, compositiva ed espressiva.

Piero Castiglioni, che rappresenta dagli anni '80 dello scorso secolo una delle voci più autorevoli tra i lighting designer italiani, conosciuto a livello mondiale per i suoi progetti di illuminazione per il Beaubourg e la Gare d'Orsay a Parigi, concluderà la giornata attraverso un percorso sui diversi linguaggi della luce in relazione al luogo ed alle sue potenzialità espressive.

PROGRAMMA

Ore 15.00 - 20.00

Introduce:

Marco Frascarolo.

Ingegnere, Ricercatore Dipsa - Università Roma Tre. Coordinatore Didattica MLD - "Sapienza" Università di Roma

Saluti Istituzionali:

Dott. Umberto Croppi, Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Roma

Arch. Amedeo Schiattarella, Presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma

Ing. Francesco Duilio Rossi, Presidente dell'Ordine degli Ingegneri di Roma

Prof. Arch. Francesco Cellini, Preside Facoltà di Architettura - Università RomaTre

Prof. Ing. Livio De Santoli, Preside Facoltà di Architettura Valle Giulia - "Sapienza" Università di Roma

Prof. Andrea Vidotto, Direttore Dipsa - Dipartimento di Progettazione dell'architettura - Università RomaTre

Ore 15.00 - 16.45

1a tavola rotonda - L'Ingegneria della luce

Moderatore:

Prof. Ing. Livio De Santoli, Preside Facoltà di Architettura Valle Giulia - "Sapienza" Università di Roma

Luce ed Energia

Relatori:

Andrea de Lieto Vollaro, Ingegnere, Professore Ordinario di Fisica Tecnica, "Sapienza" Università di Roma

Luce e Comfort Visivo

Gaetano Fasano, Architetto, ENEA Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo sostenibile

Luce e Sostenibilità Ambientale

Francesco Bianchi, Architetto, Professore Associato di Fisica Tecnica, Università RomaTre

Luce e Comfort Visivo

Fabio Aramini, Architetto, ISCR (Istituto Superiore Per la Conservazione e il Restauro)

Luce e tutela dei Beni Culturali

Giovanni Vivarelli, Ingegnere, Direttore Illuminazione Pubblica ACEA

La gestione degli impianti di illuminazione

Florian Cannatelli, Architetto, Responsabile Organizzativo e Docente MLD

Gli apparecchi di illuminazione: il ruolo della tecnologia nell'innovazione del prodotto

Abstract:

Le performances degli impianti di illuminazione si misurano in relazione agli aspetti energetici e di sostenibilità ambientale, ma anche rispetto agli obiettivi di comfort e sicurezza per le persone e per i beni da tutelare. Mantenere alte le prestazioni degli impianti nel tempo è compito di chi li gestisce, ma i risultati restano legati alla qualità del progetto ed alle caratteristiche costruttive dei componenti.

Ore 16.45 - 17.00

Coffee break

Ore 17.00 - 18.45

2a tavola rotonda - Il linguaggio della luce

Moderatore:

Piero Castiglioni, Lighting Designer

Relatori:

Corrado Terzi, Professore Ordinario Facoltà di Architettura "L. Quaroni", "Sapienza" Università di Roma, Direttore MLD

La luce per la città

Alessandro Grassia, Architetto, Lighting designer

La luce per il patrimonio architettonico

Pietro Mari, Fotografo

La luce per la fotografia

Fabrizio Crisafulli, Regista teatrale ed artista visivo

La luce per la scenografia teatrale

Rita Marcotulli e Pasquale Minieri Musicisti

Luce e suono: due linguaggi convergenti

Marco Frascarolo, Ingegnere, Ricercatore Dipsa - Università Roma Tre.

Coordinatore Didattica MLD - "Sapienza" Università di Roma

La luce come strumento di comunicazione

Abstract: La luce costituisce un linguaggio espressivo, che viene utilizzato con modalità autonome ma spesso ricche di contaminazioni reciproche da professionisti formati in ambiti culturali e operativi estremamente diversificati. La convergenza di tali specificità rappresenta un'occasione da non perdere per una sempre maggiore espressività del linguaggio della luce.

Ore 18.45 - 19.00

Aperitivo

Ore 19.00 - 20.00

Piero Castiglioni, Lighting designer

La materia parlante

Organizzazione: Marco Frascarolo, Roberta D'Onofrio e Maria Fernanda Pelicer

Grafica: Marco Zanzarella

Fotografia: Michele Bruno

Comunicazione: Costruttori di Immagine di Valentina Piscitelli;

Pocheparole Comunicazione

Ufficio Stampa: Valentina Piscitelli Cellulare: 3397636688 e-mail:

valentina.piscitelli@gmail.com

Per scaricare il comunicato stampa e le immagini in alta risoluzione:

www.masterlighting.it www.fabertechnica.it

per saperne di più

www.indexurbis.it

Patrocinato da:

MIBAC Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma, AIDI Associazione Italiana di Illuminazione, LUCE Organo Ufficiale dell'Associazione Italiana di Illuminazione AIDI, APIL Associazione Professionisti di Illuminazione, ASSIL Associazione Produttori di Illuminazione, Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma

CONVEGNO Il sistema "Luce" a livello locale e a livello globale
15 giugno 2010

Sevici 17 giugno 2010
dalle ore 15,00 alle ore 20:00
Casa dell'Architettura, Piazza Manfredo Fanti, 47 Roma

DESCRIZIONE
Il convegno si pone l'obiettivo di potenziare le sinergie - e comunicarle - tra le realtà che operano nel settore della luce, con particolare riferimento alla realtà di Roma, caratterizzata da grandissime potenzialità, ma anche molta dispersione delle risorse umane, che confluiscono da molteplici settori disciplinari: Architettura, Tutela dei Beni Culturali, Gestione di Servizi ed Energia, Teatro, Cinema, Televisione, Fotografia, Arti Visive.

PROGRAMMA
Ore 15.00 - 20.00
Introduce: Marco Frascarolo.
Ingegnere, Ricercatore Dipsa - Università Roma Tre. Coordinatore Didattica MLD - "Sapienza" Università di Roma
Saluti Istituzionali:
Dott. Umberto Croppi, Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Roma
Arch. Amedeo Schiattarella, Presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma
Ing. Francesco Duilio Rossi, Presidente dell'Ordine degli Ingegneri di Roma
Prof. Arch. Francesco Cellini, Preside Facoltà di Architettura - Università RomaTre
Prof. Ing. Livio De Santoli, Preside Facoltà di Architettura Valle Giulia - "Sapienza" Università di Roma
Prof. Andrea Vidotto, Direttore Dipsa - Dipartimento di Progettazione dell'architettura - Università RomaTre

Abstract:
Le performances degli impianti di illuminazione si misurano in relazione agli aspetti energetici e di sostenibilità ambientale, ma anche rispetto agli obiettivi di comfort e sicurezza per le persone e per i beni da tutelare. Mantenere alte le prestazioni degli impianti nel tempo è compito di chi li gestisce, ma i risultati restano legati alla qualità del progetto ed alle caratteristiche costruttive dei componenti.

Abstract:
La luce costituisce un linguaggio espressivo, che viene utilizzato con modalità autonome ma spesso ricche di contaminazioni reciproche da professionisti formati in ambiti culturali e operativi estremamente diversificati. La convergenza di tali specificità rappresenta un'occasione da non perdere per una sempre maggiore espressività del linguaggio della luce.

PROGRAMMA
Ore 15.00 - 16.45
1a tavola rotonda - L'Ingegneria della luce
Moderatore: Prof. Ing. Livio De Santoli, Preside Facoltà di Architettura Valle Giulia - "Sapienza" Università di Roma
Luce ed Energia
Relatori: Andrea de Lieto Vollaro, Ingegnere, Professore Ordinario di Fisica Tecnica, "Sapienza" Università di Roma
Luce e Comfort Visivo
Gaetano Fasano, Architetto, ENEA Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo sostenibile
Luce e Sostenibilità Ambientale
Francesco Bianchi, Architetto, Professore Associato di Fisica Tecnica, Università RomaTre
Luce e Comfort Visivo
Fabio Aramini, Architetto, ISCR (Istituto Superiore Per la Conservazione e il Restauro)
Luce e tutela dei Beni Culturali
Giovanni Vivarelli, Ingegnere, Direttore Illuminazione Pubblica ACEA
La gestione degli impianti di illuminazione
Florian Cannatelli, Architetto, Responsabile Organizzativo e Docente MLD
Gli apparecchi di illuminazione: il ruolo della tecnologia nell'innovazione del prodotto

Abstract:
Le performances degli impianti di illuminazione si misurano in relazione agli aspetti energetici e di sostenibilità ambientale, ma anche rispetto agli obiettivi di comfort e sicurezza per le persone e per i beni da tutelare. Mantenere alte le prestazioni degli impianti nel tempo è compito di chi li gestisce, ma i risultati restano legati alla qualità del progetto ed alle caratteristiche costruttive dei componenti.

Abstract:
La luce costituisce un linguaggio espressivo, che viene utilizzato con modalità autonome ma spesso ricche di contaminazioni reciproche da professionisti formati in ambiti culturali e operativi estremamente diversificati. La convergenza di tali specificità rappresenta un'occasione da non perdere per una sempre maggiore espressività del linguaggio della luce.

PROGRAMMA
Ore 15.00 - 20.00
Introduce: Marco Frascarolo.
Ingegnere, Ricercatore Dipsa - Università Roma Tre. Coordinatore Didattica MLD - "Sapienza" Università di Roma
Saluti Istituzionali:
Dott. Umberto Croppi, Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Roma
Arch. Amedeo Schiattarella, Presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma
Ing. Francesco Duilio Rossi, Presidente dell'Ordine degli Ingegneri di Roma
Prof. Arch. Francesco Cellini, Preside Facoltà di Architettura - Università RomaTre
Prof. Ing. Livio De Santoli, Preside Facoltà di Architettura Valle Giulia - "Sapienza" Università di Roma
Prof. Andrea Vidotto, Direttore Dipsa - Dipartimento di Progettazione dell'architettura - Università RomaTre

Master in Lighting Design MLD alla Festa dell'Architettura

07 giugno 2010

Il Master in Lighting Design MLD, sarà presente all'interno della Festa dell'Architettura di Roma con 4 iniziative:



EVENTI

giovedì 10 giugno ore 21,00

Casa dell'Architettura, Piazza Manfredo Fanti, 47 Roma
"Via...ggiando per costruirsi" incontri dedicati al tema di luce, arte, architettura
con Marco Frascarolo, light designer e gli studenti del Master MLD



venerdì 11 giugno dalle ore 19,00 alle ore 24,00

Macro Testaccio, Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma

"Virtual Walls" Installazione di luce e suoni a cura di Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo, Corrado Terzi e Master MLD ispirata a "Us and Them"
Tavola rotonda - presentazione del progetto Sala FORUM Pelanda: ore 19,00

Cocktail: ore 20,30 - 24,00

Accensione: ore 21,30 - 24,00

ingresso libero

sabato 12 giugno ore 21,30

Macro Testaccio, Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma

"Virtual Walls" "Us and Them"

Virtual Walls dialoga con il concerto omaggio ai Pink Floyd - ingresso gratuito -

giovedì 17 giugno dalle ore 15,00 alle ore 20,00

Casa dell'Architettura, Piazza Manfredo Fanti, 47 Roma

convegno Il sistema "Luce" a livello locale ed a livello globale - ingresso libero

Per saperne di più sull'evento e per scaricare immagini e testi:

www.masterlighting.it

Per saperne di più sulla festa dell'architettura:

www.indexurbis.it

Per informazioni: info@masterlighting.it

Ufficio Stampa Eventi Master MLD:

Valentina Piscitelli Cellulare: 3397636688 e-mail:

valentina.piscitelli@gmail.com

Nordine Sajot tel. 06 39738946 e-mail: nordine@pocheparole.com

Nico Savino tel. 06 39738946 e-mail: nicosavino@pocheparole.com

Ufficio stampa Concerto:

Maurizio Quattrini cell. 3388485333 maurizioquattrini@yahoo.it

Pubblicato il 06/06/2010 2:05 PM - Articolo letto 101 volte

Roma: al Macro con il Virtual Walls



Virtual Walls

a Roma, venerdì 11 giugno, l'installazione di luce e suoni all'interno dell'ex Mattatoio di Testaccio.

per Index Urbis-Festa dell'Architettura

Il progetto "Virtual Walls", ideato da **Floriana Cannatelli**, **Marco Frascaro** e **Corrado Terzi**, nell'ambito delle attività del Master in Lighting Design MLD (DIAR, Dipartimento di Architettura - "Sapienza" Università di Roma), sarà presentato venerdì 11 Giugno, alle ore 19.00 al Macro (EX Mattatoio).

L'installazione, che si sviluppa in modo simmetrico nella zona centrale dell'ex Mattatoio, per una lunghezza complessiva di 120 metri, assume il ruolo di cellula generatrice della ritrovata unitarietà di questo luogo, destinato a "Città delle Arti".

Gli ospiti, con un cocktail, saranno invitati ad aspettare l'imbrunire momento in cui avverrà l'accensione dell'installazione che verrà spenta alle ore 24.00.

I padiglioni del Macro costituiscono il fondale sul quale si incontrano luci, immagini e suoni, creando continue sinestesie percettive. La leggerezza dei mezzi espressivi utilizzati, che dialogano con la solidità materica delle preesistenze, dà nuova vita alle vecchie strutture, deformando in maniera dinamica spazi e prospettive.

VIRTUAL WALLS

Installazione di luce e suoni

a cura di MLD ispirata a "Us and Them"

Tavola rotonda — presentazione del progetto: ore 19.00

Cocktail: ore 20.30 — 24.00

Accensione: ore 21.30 – 24.00

Macro Testaccio

Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma

Ingresso gratuito

a cura di

Floriana Cannatale, Marco Frascaro, Corrado Terzi

Promosso da

Master di II livello in Lighting Design MLD del Dipartimento di Architettura DIAR "Sapienza" Università di Roma

In collaborazione con:

DIPSA Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura

Università degli Studi "Roma TRE"

Organizzazione: **Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo, Roberta D'Onofrio, Massimiliano Datti**

Progetto: Floriana Cannatelli, Marco Frascareolo, Corrado Terzi, Roberta D'Onofrio

Marco Zanzarella

Grafica: Marco Zanzarella

Comunicazione: Costruttori di Immagine di Valentina Piscitelli; Pocheparole Comunicazione

Ufficio Stampa: Pocheparole Comunicazione - Roma -

Valentina Discitelli

Per saperne di più:

www.masterlighting.it

www.indexulb.it

[illegible]

Alvaline 230V 120V

For m 230V 120V legal notice

festa dell'architettura di roma
padiglione Via...ggiando per costruirsi

progetti, intenzioni e azioni, porta il festival dell'arte contemporanea in un viaggio europeo per promuovere occasioni di incontro e confronto tra l'arte e le forme di progettazione contemporanea. realizzato da Viabizzuno, partner del festival fin dalla sua prima edizione, il padiglione è concepito come uno spazio dedicato all'ospitalità e alla sperimentazione, in cui nascono occasioni per conoscere e capire il significato del creare e del fare arte.

il padiglione, in occasione della festa dell'architettura, ospiterà un ciclo di 4 talks dedicati ai temi dell'arte e della cultura contemporanea, raccontati dai diretti protagonisti, in particolare gli incontri si propongono di affrontare il rapporto tra arte, architettura e design.

gli incontri:

9 giugno
l'esperienza del padiglione italia alla dodicesima biennale architettura di venezia:
i progettisti che partecipano all'allestimento del padiglione daranno alcune anticipazioni
(ospiti invitati: luca molinari, salottobuono, studio lelli & associati architettura, mario nanni).

10 giugno
progettare la luce (con marco frascarolo, università roma 3)

home
Viabizzuno
prodotti
progetti
eventi
Viabizzuno editore
Viabizzuno mercato
Viabizzuno parte
stile Viabizzuno
mario nanni
contatti
lavora con noi
press

Alvaline 230V 120V

For m 230V 120V legal notice

festa dell'architettura di roma
padiglione Via...ggiando per costruirsi

progetti, intenzioni e azioni, porta il festival dell'arte contemporanea in un viaggio europeo per promuovere occasioni di incontro e confronto tra l'arte e le forme di progettazione contemporanea. realizzato da Viabizzuno, partner del festival fin dalla sua prima edizione, il padiglione è concepito come uno spazio dedicato all'ospitalità e alla sperimentazione, in cui nascono occasioni per conoscere e capire il significato del creare e del fare arte.

il padiglione, in occasione della festa dell'architettura, ospiterà un ciclo di 4 talks dedicati ai temi dell'arte e della cultura contemporanea, raccontati dai diretti protagonisti, in particolare gli incontri si propongono di affrontare il rapporto tra arte, architettura e design.

gli incontri:

9 giugno
l'esperienza del padiglione italia alla dodicesima biennale architettura di venezia:
i progettisti che partecipano all'allestimento del padiglione daranno alcune anticipazioni
(ospiti invitati: luca molinari, salottobuono, studio lelli & associati architettura, mario nanni).

10 giugno
progettare la luce (con marco frascarolo, università roma 3)

home
Viabizzuno
prodotti
progetti
eventi
Viabizzuno editore
Viabizzuno mercato
Viabizzuno parte
stile Viabizzuno
mario nanni
contatti
lavora con noi
press



appuntamenti

FESTA ARCHITETTURA

Il programma odierno si svolgerà dalle 10.30 alle 19 al Macro Future (ex Mattatoio di Testaccio) con l'installazione "Atlante di Roma" il forum sull'edilizia sostenibile (ore 15) e quello sulle Olimpiadi (ore 17). Alla stessa ora incontro con Matteo Garrone su "La città nello sguardo del cinema di Matteo Garrone", a seguire il film "Estate romana" Alle 19 si inaugura l'installazione di luci e suoni "Virtual Walls"

78

PAGINA 78

OLTRE I MURI VIRTUALI

Fino al 13 giugno Roma è impegnata in una tre giorni d'immersione totale nell'architettura e nell'urbanistica. Con il coinvolgimento di alcuni muri della città, di personaggi fuori dall'ordinario e ancora di istituzioni e specialisti, si apre un confronto su temi eterei e sempre attuali attorno all'eccezione della progettazione. Tra i promotori inimitabili della kermesse l'università la Sapienza, che attraverso il master in "lighting design" del dipartimento di architettura e le attività di ricerca del dipartimento di progettazione dell'università Roma Tre, presenta un'affascinante installazione d'arte immateriale intitolata *Suoni, luci e ombre nel mattatoio*. E organizza anche una tavola rotonda prevista il 17 giugno alla Casa dell'architettura.

Obiettivo: coinvolgere docenti e personaggi del settore a soffermarsi sulle attività del master di secondo livello - arrivato alla settima edizione - e in generale sul tema della luce. In programma anche l'intervento di Pierluigi Cerignoni, uno dei voci più autorevoli tra i "lighting designer" nostrani e progettista di fama mondiale, che in questa occasione si pone l'obiettivo di contestualizzare il sistema romano nella realtà nazionale e internazionale. Scopo della giornata è contribuire a diffon-

dere e promuovere una cultura multidisciplinare e multilocale del sistema luce coinvolgendo le varie realtà che operano nel settore. L'installazione viene invece inaugurata il 10 giugno e occupa fino al 13 l'interno di tutta l'area dell'ex mattatoio, riuscendo a creare un percorso univoco e a portare l'attenzione del visitatore negli angoli finora inesplorati del complesso. Un grande schermo rettilineo lungo 12 metri costituisce l'elemento d'Unione tra i due blocchi di padiglioni della Perla e delle strutture vicine. Insieme a diversi eventi della festa dell'architettura, Giochi di luce e suoni, studiati dal Centro di ricerche musicali (Crm), creano un dialogo perfetto tra immagini e schermi, spingendo il visitatore a interagire con l'installazione. "Virtual walls" racconta insomma come integrare attraverso i segni evanescenti e temporanei gli spazi e le architetture. La tavola rotonda, insieme al manuale di progettazione illuminotecnica a cura di Marco Franciscano (Mancuso editore, 1.200 pagine, in libreria da settembre), intendono proporre "una panoramica culturale locale, nazionale e internazionale sul mondo della luce". Info: www.masterlighting.it.

Lucia Basso

"Virtual walls": un percorso di luce all'ex mattatoio di Roma per sovrare i segreti del "lighting design"

Un rendering dell'installazione "Virtual walls"

A destra: la Perla e il Mattatoio, due delle sedi della festa dell'architettura

Roma, per tre giorni dibattiti e architettura sui temi dell'architettura

PROGETTI IN FESTA

La giornata di apertura della festa dell'architettura, inaugurata dalla "festa impossibile" del portoghese Álvaro Siza Vieira, premio Pritzker nel 2002, coinvolgerà il Parco della musica al museo Mucos. Nelle giornate successive si apriranno all'evento, di cui fanno parte anche l'area dell'ex mattatoio di Estacio, l'università Roma Tre e la Casa dell'architettura. Tra le tipologie di incontri: i "forum", ovvero confronti di grandi progetti italiani e stranieri; un forum di confronto tra architetti, amministratori e comitati di riferimento; una serie di conversazioni tra personalità della cultura e della comunicazione. Anche in vista della trasformazione dell'area di Roma per la candidatura ai giochi del 2020, il programma prevede dieci anni di riflessione per affrontare le proposte di progettazione. In particolare per la sezione "architettura e paesaggio" interverrà James Corner di Field Operations, tra i più sa-

luti paesaggisti americani, autore della trasformazione dell'isola di New York in giardino pensile. Per la sezione "interni" parlerà Bernard Tschumi, fresco dalla nuova sede museale dell'Hangar di Atene. Si confronterà con "interiors", che apre all'inglese David Chipperfield, "grandi istituzioni e università" con Vittorio Gregotti e Shelly Mohammed, autore della nuova Biennale. Anna Laporte e Jean-Philippe Vassal annunciano invece le discussioni "sull'abitare" e affrontano il tema delle soluzioni sperimentali e a basso costo. Stefano Biondi introdurrà la sezione "controlli" con affollamenti all'Espresso di Milano e Richard Courtes, già candidato per la Olimpiadi di Londra, parlerà di politica e giochi. Infine, grande attesa per l'architettura classica con Pierluigi Cerignoni, che proporrà la sua visione nella sezione Roma-Shanghai. Dal 10 al 13 giugno, Roma, sedi varie, info: 06/67704500; www.casaellarchitettura.it.



Martedì 08/06/2010	Agenzia Apcom	
<p>Apc-Arte/ Venerdì la presentazione del progetto 'Virtual Walls' Installazione all'interno di Index Urbis-Festa dell'Architettura Roma, 8 giu. (Apcom) - Sarà presentato venerdì alle 19 al Macro di Roma (ex Mattatoio di Testaccio) il progetto 'Virtual Walls', ideato da Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo e Corrado Terzi, nell'ambito delle attività del Master in Lighting Design MLD (DIAR, Dipartimento di Architettura - Università La Sapienza di Roma).</p> <p>L'installazione, che si sviluppa in modo simmetrico nella zona centrale dell'ex Mattatoio, per una lunghezza complessiva di 120 metri, assume il ruolo di cellula generatrice della ritrovata unitarietà di questo luogo, destinato a 'Città delle Arti'.</p> <p>L'accensione avverrà alle 21.30 e durerà fino alla mezzanotte.</p> <p>L'evento si svolge all'interno di 'Index Urbis-Festa dell'Architettura'.</p> <p>CAW</p>		
Virtual Walls_Festa dell'Architettura di Roma		24



ITALYGLOBALNATION
portale d'informazione del Gruppo Adnkronos

Arte: installazione di luci e suoni al Macro di Roma

ultimo aggiornamento: 08 giugno, ore 15:24

Roma, 8 giu. - (Adnkronos) - Un'installazione di luce e suoni al Macro di Roma per Index Urbis-Festa dell'Architettura. Il progetto 'Virtual Walls', ideato da Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo e Corrado Terzi, nell'ambito delle attività del Master in Lighting Design Mld (Diar, Dipartimento di Architettura - 'Sapienza' università di Roma), sarà presentato venerdì prossimo, alle 19, all'ex Mattatoio di Testaccio.

L'installazione, che si sviluppa in modo simmetrico nella zona centrale dell'ex Mattatoio, per una lunghezza complessiva di 120 metri, assume il ruolo di cellula generatrice della ritrovata unitarietà di questo luogo, destinato a 'Città delle Arti'.

I padiglioni del Macro costituiscono il fondale sul quale si incontrano luci, immagini e suoni, creando continue sinestesie percettive. La leggerezza dei mezzi espressivi utilizzati, che dialogano con la solidità materica delle preesistenze, dà nuova vita alle vecchie strutture, deformando in maniera dinamica spazi e prospettive.



Virtual Walls

Evento collaterale - Festa dell'Architettura di Roma

Due eventi a cura di: **Floriana Cannatelli, Marco Frascaro, Corrado Terzi** promossi da: Master di II livello in Lighting Design MLD del Dipartimento di Architettura DIAR "Sapienza" Università di Roma

in collaborazione con: DIPSA Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura Università degli Studi "Roma TRE"

venerdì 11 giugno 2010 ore 19,00 - 24,00

Macro Testaccio, Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma

Virtual Walls

Installazione di luce e suoni a cura di MLD ispirata a "Us and Them"

Tavola rotonda - presentazione del progetto: ore 19,00

Cocktail: ore 20,30 - 24,00

Accensione: ore 21,30 - 24,00

sabato 12 giugno ore 21,30

Macro Testaccio, Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma

Virtual Walls "Us and Them"

Virtual Walls dialoga con il concerto omaggio ai Pink Floyd

Accensione: ore 21,30 - 24,00



Venerdì 11 Giugno e Sabato 12 Giugno negli spazi dell'ex Mattatoio di Testaccio a Roma si svolgerà l'evento di luce e suoni: "Virtual Walls"

Il progetto "Virtual Walls", ideato da **Floriana Cannatelli, Marco Frascaro e Corrado Terzi**, nell'ambito delle attività del Master in Lighting Design MLD (DIAR, Dipartimento di Architettura - "Sapienza" Università di Roma), sarà presentato **venerdì 11 Giugno alle ore 19,00** attraverso una **tavola rotonda** a cui parteciperanno, tra i vari relatori, **Corrado Terzi (Lighting Designer, Direttore MLD)** e **Marco Frascaro (Lighting Designer, Coordinatore della Didattica MLD)**. Modera il dibattito **Farchi, Valentina Piscitelli**.

Aspettando l'imbrunire gli ospiti saranno intrattenuti da un cocktail, al termine del quale avverrà l'accensione dell'installazione "Virtual Walls" che verrà spenta alle ore 24,00.

Virtual Walls è la rappresentazione di uno spazio multimediale all'interno dell'ex Mattatoio di Testaccio.

L'installazione, che si sviluppa in modo simmetrico nella zona centrale dell'ex Mattatoio, per una lunghezza complessiva di 120 metri, assume il ruolo di cellula generatrice della ritrovata unitarietà di questo luogo, destinato a "Città delle Arti".

I padiglioni del Macro costituiscono il fondale sul quale si incontrano luci, immagini e suoni, creando continue sinestesie percettive. La leggerezza dei mezzi espressivi utilizzati, che dialogano con la solidità materica delle pressenze, dà nuova vita alle vecchie strutture, deformando in maniera dinamica spazi e prospettive. Frammenti di brani che animeranno la serata successiva con il concerto "Omaggio ai Pink Floyd" confluiranno nella ricerca di una nuova dimensione spaziale per il Mattatoio.

Nella seconda serata, **Sabato 12 Giugno ore 21,30, "Virtual Walls" diventa parte integrante della performance "Us and Them"**, alla ricerca di linguaggi comuni. "Us and Them" è il titolo del concerto ideato da **Rita Marcotulli** come omaggio alla musica dei **Pink Floyd**. La pianista si esibirà con una band composta da **Raiz, Matthew Garrison, Giovanni Falzone, Daniele Tibarelli e Mark Mondesin**.

Organizzazione: Floriana Cannatelli, Marco Frascaro, Roberta D'Onofrio, Massimiliano Datti

Progetto: Floriana Cannatelli, Marco Frascaro, Corrado Terzi, Roberta D'Onofrio, Marco Zanzarella

Grafica: Marco Zanzarella

Fotografia: Michele Bruno

Comunicazione: Costruttori di Immagine di Valentina Piscitelli, Pocheparole Comunicazione

Ufficio Stampa: Valentina Piscitelli Cellulare: 3397636688 e-mail: valentina.piscitelli@gmail.com

Petrocinato da:

MIBAC Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma

AIDI Associazione Italiana di Illuminazione

LUCE Organo Ufficiale dell'Associazione Italiana di Illuminazione AIDI

APIL Associazione Professionisti di Illuminazione

ASSIL Associazione Produttori di Illuminazione

Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma

Supporto tecnico e organizzativo:

Lightlab

Fabertecnica

Costruttori di Immagine di Valentina Piscitelli

Sponsor:

Creston Italia

Disano Illuminazione

Elettrica Morlecco

P.R. Electronic

Partners:

Cinelli Grafica e Stampa

Cyclop production movie srl

IGuzzini Illuminazione

Philips

Pocheparole Comunicazione

SpritzOne

Three Light

Zumtobel

Media Partners: Inside Art, Roma Uno

Per saperne di più sull'evento e per scaricare immagini e testi:

www.masterlighting.it

CASA DELL'ARCHITETTURA | **UNIVERSITÀ DI ROMA** | **COMUNE DI ROMA**

Virtual Walls

Evento collaterale - Festa dell'Architettura di Roma

Due eventi a cura di: **Floriana Cannatelli, Marco Frascaro, Corrado Terzi** promossi da: Master di II livello in Lighting Design MLD del Dipartimento di Architettura DIAR "Sapienza" Università di Roma

in collaborazione con: DIPSA Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura Università degli Studi "Roma TRE"

Venerdì 11 giugno 2010 ore 19,00 - 24,00

Macro Testaccio, Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma

Virtual Walls

Installazione di luce e suoni a cura di MLD ispirata a "Us and Them"

Tavola rotonda - presentazione del progetto: ore 19,00

Cocktail: ore 20,30 - 24,00

Accensione: ore 21,30 - 24,00

Sabato 12 giugno ore 21,30

Macro Testaccio, Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma

Virtual Walls

Virtual Walls dialoga con il concerto omaggio ai Pink Floyd

Accensione: ore 21,30 - 24,00

Virtual Walls

Il progetto "Virtual Walls", ideato da **Floriana Cannatelli, Marco Frascaro e Corrado Terzi**, nell'ambito delle attività del Master in Lighting Design MLD (DIAR, Dipartimento di Architettura - "Sapienza" Università di Roma), sarà presentato **venerdì 11 Giugno alle ore 19,00** attraverso una **tavola rotonda** a cui parteciperanno, tra i vari relatori, **Corrado Terzi (Lighting Designer, Direttore MLD)** e **Marco Frascaro (Lighting Designer, Coordinatore della Didattica MLD)**. Modera il dibattito **Farchi, Valentina Piscitelli**.

Aspettando l'imbrunire gli ospiti saranno intrattenuti da un cocktail, al termine del quale avverrà l'accensione dell'installazione "Virtual Walls" che verrà spenta alle ore 24,00.

Virtual Walls è la rappresentazione di uno spazio multimediale all'interno dell'ex Mattatoio di Testaccio.

L'installazione, che si sviluppa in modo simmetrico nella zona centrale dell'ex Mattatoio, per una lunghezza complessiva di 120 metri, assume il ruolo di cellula generatrice della ritrovata unitarietà di questo luogo, destinato a "Città delle Arti".

I padiglioni del Macro costituiscono il fondale sul quale si incontrano luci, immagini e suoni, creando continue sinestesie percettive. La leggerezza dei mezzi espressivi utilizzati, che dialogano con la solidità materica delle pressenze, dà nuova vita alle vecchie strutture, deformando in maniera dinamica spazi e prospettive. Frammenti di brani che animeranno la serata successiva con il concerto "Omaggio ai Pink Floyd" confluiranno nella ricerca di una nuova dimensione spaziale per il Mattatoio.

Nella seconda serata, **Sabato 12 Giugno ore 21,30, "Virtual Walls" diventa parte integrante della performance "Us and Them"**, alla ricerca di linguaggi comuni. "Us and Them" è il titolo del concerto ideato da **Rita Marcotulli** come omaggio alla musica dei **Pink Floyd**. La pianista si esibirà con una band composta da **Raiz, Matthew Garrison, Giovanni Falzone, Daniele Tibarelli e Mark Mondesin**.

Organizzazione: Floriana Cannatelli, Marco Frascaro, Roberta D'Onofrio, Massimiliano Datti

Progetto: Floriana Cannatelli, Marco Frascaro, Corrado Terzi, Roberta D'Onofrio, Marco Zanzarella

Grafica: Marco Zanzarella

Fotografia: Michele Bruno

Comunicazione: Costruttori di Immagine di Valentina Piscitelli, Pocheparole Comunicazione

Ufficio Stampa: Valentina Piscitelli Cellulare: 3397636688 e-mail: valentina.piscitelli@gmail.com

Petrocinato da:

MIBAC Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma

AIDI Associazione Italiana di Illuminazione

LUCE Organo Ufficiale dell'Associazione Italiana di Illuminazione AIDI

APIL Associazione Professionisti di Illuminazione

ASSIL Associazione Produttori di Illuminazione

Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma

Supporto tecnico e organizzativo:

Lightlab

Fabertecnica

Costruttori di Immagine di Valentina Piscitelli

Sponsor:

Creston Italia

Disano Illuminazione

Elettrica Morlecco

P.R. Electronic

Partners:

Cinelli Grafica e Stampa

Cyclop production movie srl

IGuzzini Illuminazione

Philips

Pocheparole Comunicazione

SpritzOne

Three Light

Zumtobel

Media Partners: Inside Art, Roma Uno

Per saperne di più sull'evento e per scaricare immagini e testi:

www.masterlighting.it



Via...ggiando per costruirsi

Evento collaterale - Festa dell'Architettura di Roma

Incontri dedicati al tema di luce, arte, architettura con Marco Frascarolo, light designer e gli studenti del Master MLD

Architettura e arte nel padiglione mobile di Mario Nanni

Lo spazio mobile progettato da Mario Nanni come "un'officina di idee, intenzioni e azioni", in occasione della Festa dell'Architettura, ospiterà un ciclo di 4 incontri dedicati ai temi dell'arte e della cultura contemporanea.

I diretti protagonisti affronteranno in particolare il rapporto tra arte, architettura e design.

Tra gli ospiti invitati: Luca Molinari, Salottobuono, Studio Lelli & Associati Architettura, Marco Frascarolo, Mario Nanni.

giovedì 10 giugno 2010 ore 21,00

Casa dell'Architettura, Piazza Manfredo Fanti, 47 Roma

Progettare la luce

Marco Frascarolo, progettista, docente e coordinatore della didattica del **Master in Lighting Design MLD** effettuerà alcune riflessioni sulla sua esperienza all'interno del mondo della luce, su come le attività didattiche, di ricerca e di progetto dialoghino quotidianamente verso obiettivi comuni. Tra i progetti di luce che compongono questo percorso: la nuova sede della Facoltà di Architettura dell'Università RomaTre nel complesso ex Mattatoio di Testaccio, in corso di realizzazione.

Il confronto continuo con gli studenti, provenienti da diverse aree geografiche e culturali e con altri progettisti, con il proprio bagaglio di esperienze e di metodi di lavoro, dà luogo ad esperienze di indubbio interesse, come il *workshop*, sviluppato all'interno del Master nello scorso mese di Maggio, su un tema progettuale proposto da **Mario Nanni**. I risultati del lavoro verranno illustrati nel corso della serata dai tre gruppi di progettisti coinvolti, come apertura di un percorso dialettico che condivideranno con Mario Nanni, Marco Frascarolo ed il pubblico presente.

Per saperne di più sull'evento e per scaricare immagini e testi:

www.masterlighting.it

evento collaterale www.indexurbis.it

**Festa
dell'Architettura
di Roma**





Il sistema "Luce" a livello locale e a livello globale

Evento collaterale - Festa dell'Architettura di Roma

giovedì 17 giugno 2010 ore 15.00

Casa dell'Architettura, Piazza Manfredo Fanti, 47 Roma

a cura di Marco Frascarolo

Interverrà: Piero Castiglioni

promosso da: DIPSA Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura Università degli Studi "Roma TRE", in collaborazione con: Master di II livello in Lighting Design MLD del Dipartimento di Architettura DIAR "Sapienza" Università di Roma.

Il convegno si pone l'obiettivo di potenziare le sinergie - e comunicarle - tra le realtà che operano nel settore della luce, con particolare riferimento alla realtà di Roma, caratterizzata da grandissime potenzialità, ma anche molta dispersione delle risorse umane, che confluiscono da molteplici settori disciplinari: Architettura, Tutela dei Beni Culturali, Gestione di Servizi ed Energia, Teatro, Cinema, Televisione, Fotografia, Arti Visive.

Due le realtà che hanno contribuito in questi anni a far convergere queste forze: il **Master in Lighting Design del Dipartimento DIAR, "Sapienza" Università di Roma** e le attività di Ricerca del **Dipartimento DIPSA, Università RomaTre**, che hanno portato alla formazione di un gruppo di studiosi e professionisti impegnati nella Didattica del Master e all'elaborazione di un **Manuale di progettazione illuminotecnica** (edito da Mancosu, a cura di Marco Frascarolo e il contributo a livello nazionale ed internazionale di oltre 40 autori, disponibile in libreria a partire dal prossimo mese di Ottobre).

Il Convegno coinvolgerà alcuni tra i **docenti del Master** e gli autori del Manuale e si articolerà su **2 tavole rotonde**, a rappresentare le due "anime della luce", la prima, ingegneristica ed ambientale; la seconda, compositiva ed espressiva.

Piero Castiglioni, che rappresenta dagli anni '80 dello scorso secolo una delle voci più autorevoli tra i **lighting designer** italiani, conosciuto a livello mondiale per i suoi progetti di illuminazione per il **Beaubourg** e la **Gare d'Orsay** a Parigi, concluderà la giornata attraverso un percorso sui diversi linguaggi della luce in relazione al luogo ed alle sue potenzialità espressive.

PROGRAMMA

Ore 15.00 - 20.00

Introduce:

Marco Frascarolo.

Ingegnere, Ricercatore Dipsa - Università Roma Tre, Coordinatore Didattica MLD - "Sapienza" Università di Roma

Saluti Istituzionali:

Dott. Umberto Croppi, Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Roma

Arch. Amedeo Schiattarella, Presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma

Ing. Francesco Duilio Rossi, Presidente dell'Ordine degli Ingegneri di Roma

Prof. Arch. Francesco Cellini, Preside Facoltà di Architettura - Università RomaTRE

Prof. Ing. Livio De Santoli, Preside Facoltà di Architettura Valle Giulia - "Sapienza" Università di Roma

Prof. Andrea Vidotto, Direttore Dipsa - Dipartimento di Progettazione dell'architettura - Università RomaTRE

Ore 15.00 - 16.45

1ª tavola rotonda - L'Ingegneria della luce

Moderatore:

Prof. Ing. Livio De Santoli, Preside Facoltà di Architettura Valle Giulia - "Sapienza" Università di Roma

Relatori:

Andrea de Lieto Vollaro, Ingegnere, Professore Ordinario di Fisica Tecnica, "Sapienza" Università di Roma

Luce ed Energia

Gaetano Fasano, Architetto, ENEA Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo sostenibile

Luce e Sostenibilità Ambientale

Francesco Bianchi, Architetto, Professore Associato di Fisica Tecnica, Università RomaTRE

Luce e Comfort Visivo

Fabio Aramini, Architetto, ISCR (Istituto Superiore Per la Conservazione e il Restauro)

Luce e tutela dei Beni Culturali

Giovanni Vivarelli, Ingegnere, Direttore Illuminazione Pubblica ACEA

La gestione degli impianti di illuminazione

Florian Cannatelli, Architetto, Responsabile Organizzativo e Docente MLD

Gli apparecchi di illuminazione: il ruolo della tecnologia nell'innovazione del prodotto

Abstract: Le performances degli impianti di illuminazione si misurano in relazione agli aspetti energetici e di sostenibilità ambientale, ma anche rispetto agli obiettivi di comfort e sicurezza per le persone e per i beni da tutelare. Mantenere alte le prestazioni degli impianti nel tempo è compito di chi li gestisce, ma i risultati restano legati alla qualità del progetto ed alle caratteristiche costruttive dei componenti.

Ore 16.45 - 17.00

Coffee break

Ore 17.00 - 18.45

2ª tavola rotonda - Il linguaggio della luce

Moderatore:

Piero Castiglioni, Lighting Designer

Relatori:

Corrado Terzi, Professore Ordinario Facoltà di Architettura "L. Quaroni", "Sapienza" Università di Roma, Direttore MLD

La luce per la città

Alessandro Grassia, Architetto, Lighting designer

La luce per il patrimonio architettonico

Pietro Mari, Fotografo

La luce per la fotografia

Fabrizio Crisafulli, Regista teatrale ed artista visivo

La luce per la scenografia teatrale

Rita Marcotulli e Pasquale Minieri Musicisti

Luce e suono: due linguaggi convergenti

Marco Frascarolo, Ingegnere, Ricercatore Dipsa - Università Roma Tre, Coordinatore Didattica MLD - "Sapienza" Università di Roma

La luce come strumento di comunicazione

Abstract: La luce costituisce un linguaggio espressivo, che viene utilizzato con modalità autonome ma spesso ricche di contaminazioni reciproche da professionisti formati in ambiti culturali e operativi estremamente diversificati. La convergenza di tali specificità rappresenta un'occasione da non perdere per una sempre maggiore espressività del linguaggio della luce.

Ore 18.45 - 19.00

Aperitivo

Ore 19.00 - 20.00

Piero Castiglioni, Lighting designer

La materia parlante

Organizzazione: Marco Frascarolo, Roberta D'Onofrio e Maria Fernanda Pellecer

Grafica: Marco Zanzarella

Fotografia: Michele Bruno

Comunicazione: Costruttori di Immagine di Valentina Piscitelli; Pocheparole Comunicazione

Ufficio Stampa: Valentina Piscitelli Cellulare: 3397636688 e-mail:

valentina.piscitelli@gmail.com

Patrocinato da:

MIBAC Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma

AIDI Associazione Italiana di Illuminazione

LUCE Organo Ufficiale dell'Associazione Italiana di Illuminazione AIDI

APIL Associazione Professionisti di Illuminazione

ASSIL Associazione Produttori di Illuminazione

Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma

Supporto tecnico e organizzativo:

Lightlab

Fabartecnica

Costruttori di Immagine di Valentina Piscitelli

Sponsor:

Creston Italia

Disano Illuminazione

Elettrica Morlacco

P.R. Electronic

Partners:

Cinelli Grafica e Stampa

Cyclop production movie srl

Iguzzini Illuminazione

Philips

Pocheparole Comunicazione

SpritzOne

Three Light

Zumbobel

Media Partners:

Inside Art

Roma Uno

Per saperne di più sull'evento e per scaricare immagini e testi:

www.masterlighting.it

evento collaterale www.indexurbis.it



CASA DELL'ARCHITETTURA

2010 ROMA E ARCHITETTURA

17 giugno 2010, ore 15.00 - 18.45

Il sistema "Luce" a livello locale e a livello globale

Evento collaterale - Festa dell'Architettura di Roma

giovedì 17 giugno 2010 ore 15.00

Casa dell'Architettura, Piazza Manfredo Fanti, 47 Roma

a cura di Marco Frascarolo

Interverrà: Piero Castiglioni

promosso da: DIPSA Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura Università degli Studi "Roma TRE", in collaborazione con: Master di II livello in Lighting Design MLD del Dipartimento di Architettura DIAR "Sapienza" Università di Roma.

Il convegno si pone l'obiettivo di potenziare le sinergie e comunicarle tra le realtà che operano nel settore della luce, con particolare riferimento alla realtà di Roma, caratterizzata da grandissime potenzialità, ma anche molta dispersione delle risorse umane, che confluiscono da molteplici settori disciplinari: Architettura, Tutela dei Beni Culturali, Gestione di Servizi ed Energia, Teatro, Cinema, Televisione, Fotografia, Arti Visive.

Due le realtà che hanno contribuito in questi anni a far convergere queste forze: il Master in Lighting Design del Dipartimento DIAR, "Sapienza" Università di Roma e le attività di Ricerca del Dipartimento DIPSA, Università RomaTre, che hanno portato alla formazione di un gruppo di studiosi e professionisti impegnati nella Didattica del Master e all'elaborazione di un Manuale di progettazione illuminotecnica (edito da Mancosu, a cura di Marco Frascarolo e il contributo a livello nazionale ed internazionale di oltre 40 autori, disponibile in libreria a partire dal prossimo mese di Ottobre).

Il Convegno coinvolgerà alcuni tra i docenti del Master e gli autori del Manuale e si articolerà su 2 tavole rotonde, a rappresentare le due "anime della luce", la prima, ingegneristica ed ambientale; la seconda, compositiva ed espressiva.

Piero Castiglioni, che rappresenta dagli anni '80 dello scorso secolo una delle voci più autorevoli tra i lighting designer italiani, conosciuto a livello mondiale per i suoi progetti di illuminazione per il Beaubourg e la Gare d'Orsay a Parigi, concluderà la giornata attraverso un percorso sui diversi linguaggi della luce in relazione al luogo ed alle sue potenzialità espressive.

PROGRAMMA

Ore 15.00 - 20.00

Introduce:

Marco Frascarolo.

Ingegnere, Ricercatore Dipsa - Università Roma Tre, Coordinatore Didattica MLD - "Sapienza" Università di Roma

Saluti Istituzionali:

Dott. Umberto Croppi, Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Roma

Arch. Amedeo Schiattarella, Presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma

Ing. Francesco Duilio Rossi, Presidente dell'Ordine degli Ingegneri di Roma

Prof. Arch. Francesco Cellini, Preside Facoltà di Architettura - Università RomaTRE

Prof. Ing. Livio De Santoli, Preside Facoltà di Architettura Valle Giulia - "Sapienza" Università di Roma

Prof. Andrea Vidotto, Direttore Dipsa - Dipartimento di Progettazione dell'architettura - Università RomaTRE

Ore 15.00 - 16.45

1ª tavola rotonda - L'Ingegneria della luce

Moderatore:

Prof. Ing. Livio De Santoli, Preside Facoltà di Architettura Valle Giulia - "Sapienza" Università di Roma

Relatori:

Andrea de Lieto Vollaro, Ingegnere, Professore Ordinario di Fisica Tecnica, "Sapienza" Università di Roma

Luce ed Energia

Gaetano Fasano, Architetto, ENEA Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo sostenibile

Luce e Sostenibilità Ambientale

Francesco Bianchi, Architetto, Professore Associato di Fisica Tecnica, Università RomaTRE

Luce e Comfort Visivo

Fabio Aramini, Architetto, ISCR (Istituto Superiore Per la Conservazione e il Restauro)

Luce e tutela dei Beni Culturali

Giovanni Vivarelli, Ingegnere, Direttore Illuminazione Pubblica ACEA

La gestione degli impianti di illuminazione

Florian Cannatelli, Architetto, Responsabile Organizzativo e Docente MLD

Gli apparecchi di illuminazione: il ruolo della tecnologia nell'innovazione del prodotto

Abstract: Le performances degli impianti di illuminazione si misurano in relazione agli aspetti energetici e di sostenibilità ambientale, ma anche rispetto agli obiettivi di comfort e sicurezza per le persone e per i beni da tutelare. Mantenere alte le prestazioni degli impianti nel tempo è compito di chi li gestisce, ma i risultati restano legati alla qualità del progetto ed alle caratteristiche costruttive dei componenti.

Ore 16.45 - 17.00

Coffee break

Ore 17.00 - 18.45

2ª tavola rotonda - Il linguaggio della luce

Moderatore:

Piero Castiglioni, Lighting Designer

Relatori:

Corrado Terzi, Professore Ordinario Facoltà di Architettura "L. Quaroni", "Sapienza" Università di Roma, Direttore MLD

La luce per la città

Alessandro Grassia, Architetto, Lighting designer

La luce per il patrimonio architettonico

Pietro Mari, Fotografo

La luce per la fotografia

Fabrizio Crisafulli, Regista teatrale ed artista visivo

La luce per la scenografia teatrale

Rita Marcotulli e Pasquale Minieri Musicisti

Luce e suono: due linguaggi convergenti

Marco Frascarolo, Ingegnere, Ricercatore Dipsa - Università Roma Tre, Coordinatore Didattica MLD - "Sapienza" Università di Roma

La luce come strumento di comunicazione

Abstract: La luce costituisce un linguaggio espressivo, che viene utilizzato con modalità autonome ma spesso ricche di contaminazioni reciproche da professionisti formati in ambiti culturali e operativi estremamente diversificati. La convergenza di tali specificità rappresenta un'occasione da non perdere per una sempre maggiore espressività del linguaggio della luce.

Ore 18.45 - 19.00

Aperitivo

Ore 19.00 - 20.00

Piero Castiglioni, Lighting designer

La materia parlante

Organizzazione: Marco Frascarolo, Roberta D'Onofrio e Maria Fernanda Pellecer

Grafica: Marco Zanzarella

Fotografia: Michele Bruno

Comunicazione: Costruttori di Immagine di Valentina Piscitelli; Pocheparole Comunicazione

Ufficio Stampa: Valentina Piscitelli Cellulare: 3397636688 e-mail: valentina.piscitelli@gmail.com

Patrocinato da:

MIBAC Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma

AIDI Associazione Italiana di Illuminazione

LUCE Organo Ufficiale dell'Associazione Italiana di Illuminazione AIDI

APIL Associazione Professionisti di Illuminazione

ASSIL Associazione Produttori di Illuminazione

Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma

Supporto tecnico e organizzativo:

Lightlab

Fabartecnica

Costruttori di Immagine di Valentina Piscitelli

Sponsor:

Creston Italia

Disano Illuminazione

Elettrica Morlacco

P.R. Electronic

Partners:

Cinelli Grafica e Stampa

Cyclop production movie srl

Iguzzini Illuminazione

Philips

Pocheparole Comunicazione

SpritzOne

Three Light

Zumbobel

Media Partners:

Inside Art

Roma Uno

Per saperne di più sull'evento e per scaricare immagini e testi:

www.masterlighting.it

ADNKRONOS

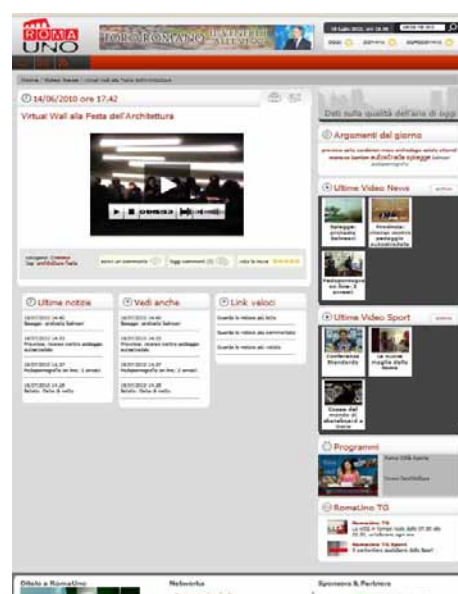
Arte: installazione di luci e suoni al Macro di Roma

Roma, 8 giu. - (Adnkronos) - Un'installazione di luce e suoni al Macro di Roma per Index Urbis-Festa dell'Architettura. Il progetto 'Virtual Walls', ideato da Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo e Corrado Terzi, nell'ambito delle attività del Master in Lighting Design Mld (Diar, Dipartimento di Architettura - 'Sapienza' università di Roma), sarà presentato venerdì prossimo, alle 19, all'ex Mattatoio di Testaccio. L'installazione, che si sviluppa in modo simmetrico nella zona centrale dell'ex Mattatoio, per una lunghezza complessiva di 120 metri, assume il ruolo di cellula generatrice della ritrovata unitarietà di questo luogo, destinato a 'Città delle Arti'. I padiglioni del Macro costituiscono il fondale sul quale si incontrano luci, immagini e suoni, creando continue sinestesie percettive. La leggerezza dei mezzi espressivi utilizzati, che dialogano con la solidità materica delle preesistenze, dà nuova vita alle vecchie strutture, deformando in maniera dinamica spazi e prospettive.

(Clf/Col/Adnkronos)



Virtual Wall alla Festa dell'Architettura



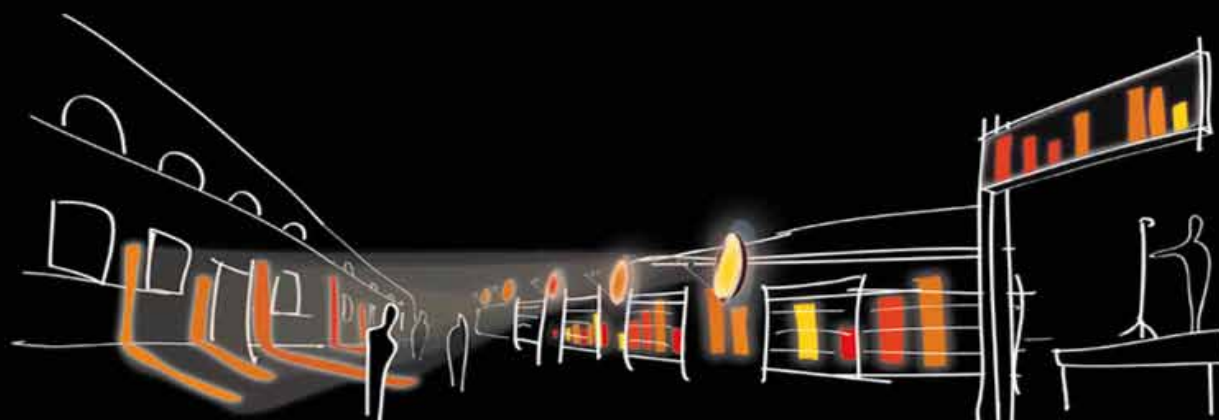
ARTE

Index Urbis

FESTA DELL'ARCHITETTURA DI ROMA

FOCUS SULL'INSTALLAZIONE "VIRTUAL WALLS"
A CURA DEL MASTER IN LIGHTING DESIGN DELL'UNIVERSITÀ 'SAPIENZA'

DI NORDINE SAJOT



La prima edizione della Festa dell'Architettura di Roma è l'occasione per una grande kermesse internazionale con conferenze tenute da grandi progettisti; forum in cui si confrontano amministratori, committenti e architetti e conversazioni con - e tra - personalità della cultura e dei media; intorno a problematiche come ambiente e paesaggio, mobilità e metropolitane, stadi e grandi infrastrutture, musei e restauri, la questione dell'abitare; le olimpiadi e il senso delle nuove centralità: partendo dalla città contemporanea per capire come si stanno delineando i nuovi scenari di

domani. L'evento si colloca in diversi punti cruciali come il Parco della musica, il museo MAXXI, la Casa dell'Architettura, l'Ex Mattatoio di Testaccio, utilizzando gli spazi del MACRO Future, della Pelanda restaurata e dell'Università Roma III. Sono previsti incontri, convegni e tavole rotonde, ma anche mostre e una grande quantità di eventi collaterali che consentono il coinvolgimento di luoghi e istituzioni in modo capillare nella città. Un evento che prevede di diventare un vero catalizzatore culturale, promosso dalla Casa dell'Architettura e dal Comune di Roma insieme all'Ordine degli Architetti

87

Life Club 28 Estate 2010



con un sostegno da parte del Dipartimento per le politiche culturali. Saranno dunque coinvolte le istituzioni della città e, in particolare, le tre Facoltà di Architettura. E' interessante ricordare che Roma conta oltre 16.000 architetti e 10.000 studenti di architettura. Tra gli ospiti di questa prima edizione: James Corner (il maggior paesaggista americano), Bernard Tschumi (svizzero trapiantato in America, autore del nuovo Museo dell'Acropoli di Atene), Alvaro Siza Vieira (portoghese, ottantenne e grande maestro dell'architettura mediterranea, premio Pritzker nel 1992), Massimiliano Fuksas (progettista dello stadio di Firenze e del nuovo aeroporto di Shenzen in Cina), Yvonne Farrell e Shelley McNamara (titolari dello studio irlandese che ha realizzato il miglior edificio universitario in Italia, la nuova sede della Bocconi

a Milano), Anne Lacaton e Jean-Philippe Vassal (francesi, autori di case innovative e sperimentali a basso costo, impegnati sul progetto di recupero dei grandi complessi di edilizia sociale in Francia), Stefano Boeri (direttore della rivista *Abitare*, membro della commissione dell'Expo di Milano, autore del progetto per la sede del G8 alla Maddalena), Richard Burdett (inglese, consulente per l'architettura delle Olimpiadi di Londra, ora responsabile del programma "Legacy" che sceglierà i progettisti delle opere da realizzare a seguito dei giochi). Presenti inoltre agli incontri, artisti italiani di arte contemporanea come Botto & Bruno per discutere di cronache dell'abbandono e il regista Matteo Garrone intorno al tema della città nello sguardo del cinema con la sua pellicola "Estate romana".



IN QUESTE PAGINE, IMMAGINI DELL'INSTALLAZIONE VIRTUAL WALLS E DEL MUSEO MAXXI DI ROMA



Si evidenzia fra gli eventi in mostra un'installazione di luce, in situ, all'Ex Mattatoio di Testaccio (nel complesso MACRO future/Pelanda), realizzata dal Master in Lighting Design MLD dell'Università 'Sapienza' a cura di Corrado Terzi, Floriana Cannatelli e Marco Frascarolo. L'installazione intitolata **"Virtual Walls"** prende la forma di uno spazio multisensoriale, a testimoniare la vocazione univoca dello spazio, dai suoi esordi, fino alla destinazione futura, ovvero la Città delle Arti. La frammentarietà attuale, dovuta al diverso avanzamento delle attività di recupero dei padiglioni, ricucita da un percorso luminoso, porta l'attenzione del visitatore negli angoli remoti dell'area. La modulazione di luce e proiezioni, scandita attraverso diverse tecnologie, sviluppa un'interessante assemblaggio nella proposta installativa e dialoga in modo sottile ed efficace con l'architettura e la forza evocativa del luogo, dando vita all'insieme degli elementi al tramonto. Il progetto illustra la vivacità del Master in Lighting Design MLD che opera dal 2004, presso l'Università 'Sapienza' di Roma ed ha come obiettivo

la formazione del lighting designer e del lighting project manager, figure professionali altamente specializzate e fortemente richieste anche in ambito architettonico. Una caratteristica di questo master è che grazie al supporto del Ministero degli Esteri, che ha messo a disposizione numerose borse di studio, più di un terzo degli iscritti è rappresentato da studenti stranieri, stimolando così il melting pot culturale intorno a workshop pratici e attività didattiche. MLD ha inoltre organizzato in occasione della Festa dell'Architettura un convegno/tavola rotonda in collaborazione con DIPSA Roma III al fine di far conoscere la realtà romana che opera intorno al tema della luce con gli operatori del settore che spaziano dall'architettura, al teatro, al cinema, alla televisione, all'arte contemporanea, insieme alla presentazione in anteprima del primo manuale interamente dedicato al progetto della luce: **"Manuale di progettazione ILLUMINOTECNICA"** - Mancosu Editore. Fra i moderatori va sottolineato l'intervento dello storico light designer Piero Castiglioni, autore di numerose e famose creazioni luminose.

PER SAPERNE DI PIÙ SU PROGRAMMI E CONTENUTI DI INDEX URBIS, FESTA DELL'ARCHITETTURA DI ROMA:

www.indexurbis.it

CATALOGO/GUIDA CARTACEA DI INDEX URBIS DISTRIBUITA GRATUITAMENTE DURANTE I GIORNI DEL FESTIVAL

MASTER IN LIGHTING DESIGN MLD:

<http://w3.uniroma1.it/diar/master/master.htm>

www.masterlighting.it



Index Urbis, Festa dell'Architettura di Roma: un evento che promette complessivamente di attirare l'attenzione su di sé anche per le successive edizioni.