



## Rassegna stampa



## Evento collaterale “Virtual Walls”

**Ufficio Stampa:**  
Valentina Piscitelli  
Cellulare: 3397636688  
e-mail: [valentina.piscitelli@gmail.com](mailto:valentina.piscitelli@gmail.com)

# «Noi e loro» al Macro, l'omaggio ai Pink

«US and them, noi e loro» si intitola l'omaggio ai Pink Floyd ideato da Rita Marcotulli, che sarà presentato sabato 12 giugno alle 21.30 al Macro Testaccio, nell'ambito del Festival Architettura di Roma. In questa occasione Rita Marcotulli, al pianoforte, si presenta con una nuova formazione con: Raiz alla voce, Daniele Tittarelli ai sassofoni, Mattew Garrison al basso elettrico, Giovanni Falzone alla tromba e Mark Mondesir alla batteria. L'evocazione di aspetti cosmici e del quotidiano attraverso la sperimentazione del suono, la rottura delle forme convenzionali e la poetica delle

melodie, rendono la musica dei Pink Floyd non solo attuale ma ancora fonte di ispirazione per questa formazione di musicisti.



I padiglioni del Macro costituiscono il fondale sul quale si incontrano luci, immagini e suoni, creando continue sinestesie percettive. La leggerezza dei mezzi espressivi utilizzati, che dialogano con la solidità materica delle preesistenze, dà nuova vita alle vecchie strutture, deformando in maniera dinamica spazi e prospettive. Virtual Walls è la rappresentazione di uno spazio multimediale all'interno dell'ex

Mattatoio di Testaccio in Piazza Orazio Giustiniani, 4. Ingresso gratuito. [www.indexurbis.it](http://www.indexurbis.it)  
(Nella foto Rita Marcotulli)

L'anno dopo  
Salone + Organi 2010

**ZAPLINE Lazio**

**LA VERA-ESSE**  
I personaggi del film *Il Pomeriggio*, di *Stéphane Brizé*, e il film *Il tempo delle vacanze*, di *Alain Guiraudie*, e il film *Così come è*, di *Paul Verhoeven*.

**LA SEZIONE**  
I personaggi del film *Il Pomeriggio*, di *Stéphane Brizé*, e il film *Il tempo delle vacanze*, di *Alain Guiraudie*, e il film *Così come è*, di *Paul Verhoeven*.

**Il festival del cinema dedicato al «motore»**

**La Tuscia accoglie il Civita Film fest**

**All'Alexanderplatz è sempre grande jazz**

**«Noi e loro» al Macro, l'omaggio ai Pink**

**Virtual Walls\_Festa dell'Architettura di Roma**

NON SOLO ROCK

# Marcotulli e Raiz: rivivono i Pink Floyd e giovedì arriva la Cinematic Orchestra

*Appuntamenti musicali fino al 13 giugno: in Auditorium concerto da non perdere, con Jason Swinscoe*

**ROMA** - Concerti sfiziosi di artisti italiani, fuori classe del jazz sperimentale e grandi nomi del rock alternativo americano, a Roma arrivano Bebo Rondelli, Rita Marcotulli, Cinematic Orchestra, Alice in Chain e Bad Religion.

**MARCOTULLI PLAYS PINK FLOYD** - L'omaggio che la pianista Rita Marcotulli ha dedicato ai Pink Floyd si intitola "Us and them, noi e loro" e in occasione della Festa dell'Architettura di Roma (Sabato 12 al Macro Testaccio -Piazza Orazio Giustiniani, 4. Ingresso gratuito) sono stati coinvolti Raiz e il team di Virtual Walls che arricchiscono, il primo con la voce, e il secondo con installazioni e proiezioni video la performance dell'ensemble composto anche dal bassista Matthew Garrison, dal trombettista Giovanni Falzone, dal sassofonista Daniele Tittarelli e dal batterista Mark Mondesir.

**Macro Testaccio****«Us and Them»,  
l'omaggio  
ai Pink Floyd**

Per la Festa dell'Architettura il Macro Testaccio (piazza Orazio Giustiniani) ospita domani alle ore 21.30 con ingresso gratuito il concerto «Us and Them», omaggio ai Pink Floyd, con Rita Marcotulli al piano e alle tastiere, Raiz voce, Matthew Garrison basso elettrico, Giovanni Falzone tromba, Daniele Tittarelli sassofoni, Mark Mondesir batteria. «Virtual Walls» è l'installazione di luce e suoni a cura di Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo, Corrado Terzi. L'evocazione di aspetti cosmici e del



**Raiz** canta con  
Rita Marcotulli,  
Giovanni Falzone,  
Mark Mondesir  
Matthew Garrison,  
Daniele Tittarelli

quotidiano attraverso la sperimentazione del suono, la rottura delle forme convenzionali e la poetica delle melodie, rendono la musica dei Pink Floyd non solo attuale ma ancora fonte di ispirazione. Fra i brani che il gruppo eseguirà: «Money», «Us and Them», «Wish you were here», «Cry song», «Burning bridges», «Set the controls for the heart of the sun». I pezzi più psichedelici e innovativi si annodano con quelli di matrice più folk-rock e con quelli del pop più celebrato.

## I Pink Floyd riletti in chiave jazz

Per la festa dell'Architettura si esibirà anche Raiz ex leader degli Almamegretta. In scaletta gli indimenticabili "Astronomy Domine", "Goodbye blu sky" e "Money". Rita Marcotulli riserva con Garrison i brani della band inglese.



Altro loro punto di forza è stato l'aver prodotto mastodontiche rappresentazioni multimediali della propria musica, attraverso spettacoli in cui la componente visiva era parte integrante di quella sonora. Per questo motivo i brani della band inglese sono stati scelti per il concerto inaugurale, a ingresso gratuito, della Festa dell'Architettura al «Macro Testaccio» (Piazza Orazio Giustiniani 4, ore 21.30). Il non facile compito di riproporre canzoni così complesse e affascinanti è affidato alla band di Rita Marcotulli, che sarà affiancata dal basso di Matthew Garrison, dalla tromba di Giovanni Falzone, dal sax di Daniele Tittarelli e dalla batteria di Mark Mondesir.

La voce maschile sarà quella profonda e inconfondibile di Raiz, ex leader degli Almamegretta, una delle band italiane più originali degli anni Novanta. In scaletta brani del repertorio più visionario dei Pink Floyd, come «Astronomy Domine» e «Set the controls for the heart of the sun», si intrecceranno con quelli più squisitamente rock, quali «Goodbye blu sky» e «Cirrus minor», fino ad arrivare ai successi di «Money» e «Us and then». I musicisti, pur provenendo da realtà molto diverse, trovano un linguaggio comune grazie alla conduzione e al sapiente tocco pianistico di Rita Marcotulli, a suo agio anche con le tastiere elettriche. Inoltre una coraggiosa scelta di arrangiamenti riesce a dare nuovi, sorprendenti colori alla magia dei Pink Floyd, senza tradire gli originali né nello spirito, né nel sound. Jazz e rock si fondono uno nell'altro, così come le parti strumentali con gli interventi vocali.

Questi ultimi non sono mai invadenti ma perfettamente contestualizzati al brano, anche quando Raiz utilizza metriche rap come ai tempi degli Almanegretta. Di grande impatto visivo, infine, l'installazione di luci e suoni «Virtual Walls» ideata da Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo e Corrado Terzi, che diventa parte integrante del concerto e dà nuova vita alle strutture del «Macro», deformandone spazi e prospettive in maniera dinamica.

Gabriele Antonucci

32/06/2010

## Installazione Di Luci E Suoni Al Macro Di Roma

mercoledì 9 giugno 2010

Roma – Un'installazione di luce e suoni al Macro di Roma per Index Urbis-Festa dell'Architettura. Il progetto 'Virtual Walls', ideato da Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo e Corrado Terzi, nell'ambito delle attivita' del Master in Lighting Design Mld (Diar, Dipartimento di Architettura – 'Sapienza' universita' di Roma), sara' presentato venerdi' prossimo, alle 19, all'ex Mattatoio di Testaccio. L'installazione, che si sviluppa in modo simmetrico nella zona centrale dell'ex Mattatoio, per una lunghezza complessiva di 120 metri, assume il ruolo di cellula generatrice della ritrovata unitarieta' di questo luogo, destinato a 'Citta' delle Arti'. I padiglioni del Macro costituiscono il fondale sul quale si incontrano luci, immagini e suoni, creando continue sinestesie percettive. La leggerezza dei mezzi espressivi utilizzati, che dialogano con la solidita' materica delle preesistenze, da' nuova vita alle vecchie strutture, deformando in maniera dinamica spazi e prospettive.(Adnkronos)



Roma, Festa dell'architettura  
Anche la capitale vuole il suo Festival della luce



Quest'anno il primo passo con due convegni e l'evento Virtual Walls durante la prima Festa dell'architettura, con l'obiettivo, interessante e ambizioso, di avere un proprio Festival della luce nel giugno 2011. Lavora per questo Roma e lo fa partendo dalle sinergie in accademia. Scopriamo come.

"Il sistema "Luce" a livello locale e a livello globale" è il titolo del convegno che il polo romano delle università che si occupano di lighting design ha intavolato lo scorso 17 giugno in concomitanza con la prima festa dell'architettura nella Capitale. "Per la prima volta abbiamo voluto trattare della luce mettendo in evidenza le molteplici realtà che operano nel settore - spiega **Marco Frascarolo**, coordinatore della didattica del Master in LD alla sapienza -; dunque l'architettura, la tutela dei Beni culturali, la gestione dei servizi e dell'energia, ma anche il teatro, il cinema, la fotografia e tutte le arti visive". Il desiderio degli accademici romani uniti intorno agli argomenti della luce - di cui il Master alla sapienza si fregia di essere giunto alla VII edizione - era quello "di mettere insieme un gruppo locale, perché anche Roma desse un segnale, l'input di approfondimento del tema". Ecco le due tavole rotonde

che hanno avuto per protagonisti importanti "autori" della luce come Piero Castiglioni e "per la prima volta Roma ha parlato di luce portando in campo nuove voci e non le solite archistar o gruppi stranieri come il Cirque du Soleil come era stato fatto finora - continua Frascarolo -. Questo è il segnale del vivace fermento che in città ruota intorno alla luce, come linguaggio artistico e dal punto di vista ingegneristico e tecnologico, coinvolgendo appunto tante personalità, tante competenze che determinano la complessità del settore e il suo grande fascino". E a suggerito dell'incontro tra i diversi expertise che lavorano con la luce "a settembre intanto viene pubblicato il primo 'Manuale di progettazione illuminotecnica' di mille200 pagine e 40 autori. Il prossimo step? "Allestire un concorso sulla luce, speriamo di farcela per la seconda edizione della Festa dell'architettura nel giugno 2011", anticipa ad Archilight l'ingegnere.

Sul "linguaggio della luce" nel senso di espressione artistica si sofferma, invece, **Corrado Terzi**, professore della facoltà di architettura e direttore del Master in LD sempre alla Sapienza. Terzi ci invita a riflettere su come "nella trasformazione della città moderna verso le forme della contemporaneità, l'affermarsi della città notturna come luogo privilegiato della vita di relazione e del tempo libero è coinciso con l'evoluzione radicale del progetto illuminotecnico che assegna alla luce un ruolo inedito nella definizione della forma e dei significati dello spazio pubblico". Il lighting design per lo spazio urbano contemporaneo è oggi argomento di fervida attualità. "Non più soltanto come illuminazione stradale, che è conquista ottocentesca, ma come "materiale" della costruzione visiva dell'edificio e componente linguistica della sua forma - dice Terzi: - elemento determinante dell'identità espressiva e della struttura percepibile dell'ambiente urbano nelle ore dopo il tramonto". E il designer della luce "è la figura centrale di questa rivoluzione". Perché ha di fronte una duplice sfida: da un lato coniugare la crescente potenzialità espressiva offerta dall'innovazione tecnologica con le esigenze di una effettiva sostenibilità economica degli impianti e dall'altro le nuove frontiere dell'integrazione fra illuminotecnica e multimedialità.

Foto di Michele Bruno [www.mikelebruno.com](http://www.mikelebruno.com)





## Virtual Walls - Progettare la luce

### Evento della Festa dell'Architettura di Roma

[Mostra](#) SEDI VARIE - ROMA, dal 10/06/2010 al 17/06/2010

Nell'ambito della Festa dell'Architettura di Roma, una **serie di eventi dedicati al tema della luce** promossi da Master di II livello in Lighting Design MLD del Dipartimento di Architettura DIAR "Sapienza" Università di Roma in collaborazione con: DIPSA Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura Università degli Studi "Roma TRE".

**giovedì 10 giugno 2010 a partire dalle ore 21,00**

### Casa dell'Architettura. Piazza Manfredo Fanti, 47 Roma

All'interno del ciclo di incontri **Via...ggiamo per costruirsi** dedicati al tema di luce, arte, architettura **Marco Frascarolo**, *light designer*, presenta

### Progettare la luce

con gli studenti del **Master in Lighting Design MLD**. Interviene **Mario Nanni**

**Marco Frascarolo**, progettista, docente e coordinatore della didattica del **Master in Lighting Design MLD** effettuerà alcune riflessioni sulla sua esperienza all'interno del mondo della luce, su come le attività didattica, di ricerca e di progetto dialoghino quotidianamente verso obiettivi comuni. Tra i progetti di luce che compongono questo percorso: la nuova sede della Facoltà di Architettura dell'Università RomaTre nel complesso ex Mattatoio di Testaccio, in corso di realizzazione.

Il confronto continuo con gli studenti, provenienti da diverse aree geografiche e culturali e con altri progettisti, con il proprio bagaglio di esperienze e di metodi di lavoro, dà luogo ad esperienze di indubbio interesse, come il **workshop**, sviluppato all'interno del Master nello scorso mese di Maggio, su un tema progettuale proposto da **Mario Nanni**. I risultati del lavoro verranno illustrati nel corso della serata dai tre gruppi di progettisti coinvolti, come apertura di un percorso dialettico che condivideranno con Mario Nanni, Marco Frascarolo ed il pubblico presente.

**venerdì 11 e sabato 12 giugno 2010**

### negli spazi dell'ex Mattatoio di Testaccio a Roma

#### evento di luce e suoni: 'Virtual Walls'

Il progetto **'Virtual Walls'**, ideato da **Floriana Cannatelli**, **Marco Frascarolo** e **Corrado Terzi**, nell'ambito delle attività del Master in Lighting Design MLD (DIAR, Dipartimento di Architettura - "Sapienza" Università di Roma), sarà presentato **venerdì 11 Giugno alle ore 19,00** attraverso una **tavola rotonda** a cui parteciperanno, tra i vari relatori, Corrado Terzi (*Lighting Designer*, Direttore MLD) e Marco Frascarolo (*Lighting Designer*, Coordinatore della Didattica MLD). Modera il dibattito l'arch. Valentina Piscitelli.

Aspettando l'imbrunire gli ospiti saranno intrattenuti da un cocktail, al termine del quale avverrà l'accensione dell'installazione 'Virtual Walls' che verrà spenta alle ore 24,00.

Virtual Walls è la rappresentazione di uno spazio multimediale all'interno dell'ex Mattatoio di Testaccio.

*L'installazione, che si sviluppa in modo simmetrico nella zona centrale dell'ex Mattatoio, per una lunghezza complessiva di 120 metri, assume il ruolo di cellula generatrice della ritrovata unitarietà di questo luogo, destinato a "Città delle Arti".*

I padiglioni del Macro costituiscono il fondale sul quale si incontrano luci, immagini e suoni, creando continue sinestesie percettive. La leggerezza dei mezzi espressivi utilizzati, che dialogano con la solidità materica delle preesistenze, dà nuova vita alle vecchie strutture, deformando in maniera dinamica spazi e prospettive. Frammenti di brani che animeranno la serata successiva con il concerto "Omaggio ai Pink Floyd" confluiranno nella ricerca di una nuova dimensione spaziale per il Mattatoio.

Nella seconda serata, **sabato 12 Giugno ore 21,30**, "Virtual Walls" diventa parte integrante della performance **"Us and Them"**, alla ricerca di linguaggi comuni. "Us and Them" è il titolo del concerto ideato da **Rita Marcotulli** come omaggio alla musica dei **Pink Floyd**. La pianista si esibirà con una band composta da Raiz, Matthew Garrison, Giovanni Falzone, Daniele Tittarelli e Mark Mondesir.

**giovedì 17 giugno dalle ore 15,00 alle ore 20,00**

Casa dell'Architettura, Piazza Manfredo Fanti, 47 Roma

#### Il sistema "Luce" a livello locale ed a livello globale

Convegno - ingresso libero

Contatti

info@masterlighting.it

Link

[www.masterlighting.it](http://www.masterlighting.it)

## INSTALLAZIONE: "VIRTUAL WALLS" - ROMA



Venerdì 11 Giugno e Sabato 12 Giugno negli spazi dell'ex Mattatoio di Testaccio a Roma si svolgerà l'evento di luce e suoni: 'Virtual Walls'

Il progetto 'Virtual Walls', ideato da Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo e Corrado Terzi, nell'ambito delle attività del Master in Lighting Design MLD (DIAR, Dipartimento di Architettura - "Sapienza" Università di Roma), sarà presentato venerdì 11 Giugno alle ore 19,00 attraverso una tavola rotonda a cui parteciperanno, tra i vari relatori, Corrado Terzi (Lighting Designer, Direttore MLD) e Marco Frascarolo (Lighting Designer, Coordinatore della Didattica MLD). Modera il dibattito l'arch. Valentina Piscitelli.

Comunicato Stampa (838 KB)

Invito (694 KB)

### Informazioni

**dal:** 11-6-2010  
**al:** 12-6-2010  
**regione:** Lazio  
**città:** Roma  
**sede:** ex Mattatoio di Testaccio a Roma  
**telefono:** 3397636688  
**web:** > [www.masterlighting.it](http://www.masterlighting.it)  
**e-mail:** > arch. Valentina Piscitelli



## Festa dell'Architettura di Roma

# Festa dell'Architettura di Roma



Dal 10 al 12 Giugno 2010  
Roma

Le location della Festa dell'Architettura, per quanto riguarda gli eventi ufficiali, sono quattro:

La Casa dell'Architettura - Acquario Romano (9 giugno), l'Auditorium Parco della Musica e il MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo (10 giugno), il MACRO Testaccio (11 e 12 giugno), con un fitto programma di incontri, lezioni, mostre, convegni e conferenze.

Oltre settanta gli eventi collaterali che coinvolgono l'intera città per quasi un mese (fino al 27 giugno) grazie all'adesione di numerose istituzioni ed associazioni.

### Link di approfondimento:

[www.indexurbis.it](http://www.indexurbis.it)  
[www.casadellarchitettura.it](http://www.casadellarchitettura.it)  
[www.cultframe.com](http://www.cultframe.com)

**Scarica il comunicato stampa di Virtual Walls**

**Scarica il flyer di Virtual Walls**

The screenshot shows the disano.it website with the following content:

- Header:** disano.it, logo, navigation menu (Home, Progetti, News, Prodotti, Progetti, Servizi, Gli ospiti, PressOffice, Biennale, Festa).
- Section:** **Festa dell'Architettura di Roma** (with a small flag icon).
- Text:** "Le location della Festa dell'Architettura, per quanto riguarda gli eventi ufficiali, sono quattro: La Casa dell'Architettura - Acquario Romano (9 giugno), l'Auditorium Parco della Musica e il MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo (10 giugno), il MACRO Testaccio (11 e 12 giugno), con un fitto programma di incontri, lezioni, mostre, convegni e conferenze." (This text is identical to the one in the main text block above).
- Text:** "Oltre settanta gli eventi collaterali che coinvolgono l'intera città per quasi un mese (fino al 27 giugno) grazie all'adesione di numerose istituzioni ed associazioni." (This text is identical to the one in the main text block above).
- Links:** "Link di approfondimento:" followed by three links: [www.indexurbis.it](http://www.indexurbis.it), [www.casadellarchitettura.it](http://www.casadellarchitettura.it), and [www.cultframe.com](http://www.cultframe.com).
- Text:** "Scarica il comunicato stampa di Virtual Walls" and "Scarica il flyer di Virtual Walls".
- Image:** A small image of a hallway with a purple wall and a blue door.
- Text:** "Il Senso della Luce" (The Sense of Light).
- Text:** "PALERMO - 2 giugno/3 luglio 2010  
CATANIA - 18 ottobre/15 ottobre 2010  
Rappresentazione a Palermo il 27 giugno 2010 dalle 18 alle 22 della rassegna "Il Senso della Luce" - Convegno per l'elaborazione di nuove tecnologie dell'architettura".
- Text:** "www.disano.it/luce"

## Virtual Walls Festa dell'architettura di Roma 10-17 giugno 2010

ti invitiamo a partecipare ad una interessante iniziativa che ci vede coinvolti in qualità di sponsor, nell'ambito della prossima Festa dell'Architettura di Roma.

Si tratta dell'installazione "Virtual Walls", luci immagini e suoni, negli spazi dell'ex Mattatoio di Testaccio a Roma, nei giorni di venerdì 11 e sabato 12 giugno.

L'ingresso è libero.





ADNIKRONOS

## Arte: installazione di luci e suoni al Macro di Roma

Roma, 8 giu. - (Adnkronos) - Un'installazione di luce e suoni al Macro di Roma per Index Urbis-Festa dell'Architettura. Il progetto 'Virtual Walls', ideato da Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo e Corrado Terzi, nell'ambito delle attivita' del Master in Lighting Design Mld (Diar, Dipartimento di Architettura - 'Sapienza' universita' di Roma), sara' presentato venerdi' prossimo, alle 19, all'ex Mattatoio di Testaccio. L'installazione, che si sviluppa in modo simmetrico nella zona centrale dell'ex Mattatoio, per una lunghezza complessiva di 120 metri, assume il ruolo di cellula generatrice della ritrovata unitarieta' di questo luogo, destinato a 'Citta' delle Arti'. I padiglioni del Macro costituiscono il fondale sul quale si incontrano luci, immagini e suoni, creando continue sinestesie percettive. La leggerezza dei mezzi espressivi utilizzati, che dialogano con la solidita' materica delle preesistenze, da' nuova vita alle vecchie strutture, deformando in maniera dinamica spazi e prospettive.

(Clt/Col/Adnkronos)



## Tra i Pink Floyd e l'architettura

Virtual walls, un percorso di luce per scoprire i segreti del "Lighting design".

di Camilla Mozzetti | 12 giugno 2010

Cos'è la luce? Cosa si intende per uso creativo dell'illuminazione? Ebbene, la luce può essere arte. All'interno della festa dell'architettura che fino a domenica 13 giugno coinvolge diversi centri culturali della capitale, si discute anche di questo. Tra le diverse iniziative delle tre giorni, rientra virtual walls, un'installazione ampia ben 120 metri fatta di luci declinate in senso architettonico nel cortile centrale dell'ex mattatola. Il progetto è stato presentato ieri dagli organizzatori Corrado Terzis e Marco Frascarolo, con la moderazione di Valentina Piscitelli e l'intervento di Guido Talarico direttore ed editore di Inside Art, media partner della festa dell'architettura.

GUARDA IL SERVIZIO  
di Camilla Mozzetti



**Festa dell'Architettura di Roma**

**INDEX  
URBIS**

Macro Testaccio

Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma

sabato 12 giugno 2010 ore 21.30

ingresso gratuito

**Rita Marcotulli**

**"Us and Them -Omaggio ai Pink Floyd"**

Raiz voce,

Rita Marcotulli, pianoforte e tastiere,

Matthew Garrison, basso elettrico, electronic sounds

Giovanni Falzone tromba, effetti

Daniele Tittarelli sassofoni

Mark Mondesir, batteria

"Virtual Walls" Installazione di luce e suoni a cura di Floriana Cannatelli, Marco Frascaro, Corrado Terzi ispirata a "Us and Them"

"Us and them, noi e loro" si intitola l'omaggio ai Pink Floyd ideato da Rita Marcotulli, presentato sabato 12 giugno al Macro Testaccio, nell'ambito del Festival Architettura di Roma. In questa occasione Rita Marcotulli, al pianoforte, si presenta con una nuova formazione con: Raiz alla voce, Daniele Tittarelli ai sassofoni, Matew Garrison al basso elettrico, Giovanni Falzone alla tromba e Mark Mondesir alla batteria.

L'evocazione di aspetti cosmici e del quotidiano attraverso la sperimentazione del suono, la rottura delle forme convenzionali e la poetica delle melodie, rendono la musica dei Pink Floyd non solo attuale ma ancora fonte di ispirazione per questa formazione di musicisti che, pur provenendo da realtà musicali diverse, vi trovano un linguaggio comune. I brani che il gruppo eseguirà sono tra gli altri: Money, Us and Them, Wish you were here, Cry song, Burning bridges, Set the controls for the heart of the sun. Il risultato è conturbante: gli arrangiamenti, intelligentemente dosati e al tempo stesso mantenuti "aperti", non stravolgono gli originali, né nello spirito né nel sound, riuscendo ugualmente a diversificarsi e imprimere alla materia preesistente una impronta personale e originale ricca di inaspettati punti di fuga. I brani sono stati scelti da periodi diversi: così i pezzi più psichedelici e innovativi (Astronomy Domine, Set the Controls For The Heart Of The Sun) si annodano con quelli di matrice più folk-rock (Cirrus Minor, Cryng Song, Goodbye Blue Sky) e con quelli del pop più celebrato (Us and Them, Money).

"Virtual Walls" Installazione di luce e suoni a cura di Floriana Cannatelli, Marco Frascaro, Corrado Terzi ispirata a "Us and Them" diventa parte integrante del concerto ideato da Rita Marcotulli come omaggio alla musica dei Pink Floyd

Il progetto 'Virtual Walls', ideato da Floriana Cannatelli, Marco Frascaro e Corrado Terzi, nell'ambito delle attività del Master in Lighting Design MLD (DIAR, Dipartimento di Architettura - "Sapienza" Università di Roma). Virtual Walls è la rappresentazione di uno spazio multimediale all'interno dell'ex Mattatoio di Testaccio. I padiglioni del Macro costituiscono il fondale sul quale si incontrano luci, immagini e suoni, creando continue sinestesie percepitive. La leggerezza dei mezzi espressivi utilizzati, che dialogano con la solidità materica delle preesistenze, dà nuova vita alle vecchie strutture, deformando in maniera dinamica spazi e prospettive. Frammenti di brani che animeranno il concerto "Omaggio ai Pink Floyd" confluiranno nella ricerca di una nuova dimensione spaziale per il Mattatoio.

INGRESSO GRATUITO  
[www.indexurbis.it](http://www.indexurbis.it)



luce e suoni all'interno dell'ex Mattatoio di Testaccio per Index Urbis-Festa dell'Architettura

## Virtual Walls: installazione di luce e suoni

Messa in rete il: 8 Giugno 2010 - nella Categoria: Arte

Roma, venerdì 11 giugno, Il progetto "Virtual Walls", ideato da Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo e Corrado Terzi, nell'ambito delle attività del Master in Lighting Design MLD (DIAR, Dipartimento di Architettura - "Sapienza" Università di Roma), sarà presentato venerdì 11 Giugno, alle ore 19,00 al Macro (EX Mattatoio).



L'installazione, che si sviluppa in modo simmetrico nella zona centrale dell'ex Mattatoio, per una lunghezza complessiva di 120 metri, assume il ruolo di cellula generatrice della ritrovata unitarietà di questo luogo, destinato a "Città delle Arti".

Gli ospiti, con un cocktail, saranno invitati ad aspettare l'imbrunire momento in cui avverrà l'accensione dell'installazione che verrà spenta alle ore 24,00

I padiglioni del Macro costituiscono il fondale sul quale si incontrano luci, immagini e suoni, creando continue sinestesie percettive. La leggerezza dei mezzi espressivi utilizzati, che dialogano con la solidità materica delle preesistenze, dà nuova vita alle vecchie strutture, deformando in maniera dinamica spazi e prospettive.

### VIRTUAL WALLS

Installazione di luce e suoni

a cura di MLD ispirata a "Us and Them"

Tavola rotonda - presentazione del progetto: ore 19,00

Cocktail: ore 20,30 - 24,00

Accensione: ore 21,30 - 24,00

### Macro Testaccio

Piazza Orazio Giustiniani, 4 Roma

Ingresso gratuito

a cura di:

Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo, Corrado Terzi

Promosso da:

Master di II livello in Lighting Design MLD del Dipartimento di Architettura DIAR "Sapienza" Università di Roma in collaborazione con:

DIPSA Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura

Università degli Studi "Roma TRE"

Organizzazione: Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo, Roberta D'Onofrio, Massimiliano Datti

Progetto: Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo, Corrado Terzi, Roberta D'Onofrio,

Marco Zanzarella

Grafica: Marco Zanzarella

Comunicazione: Costruttori di Immagine di Valentina Piscitelli; Poche parole Comunicazione

Ufficio Stampa: Poche parole Comunicazione "Roma"

Valentina Piscitelli

Per saperne di più:

[www.masterlighting.it](http://www.masterlighting.it)

[www.indexurbis.it](http://www.indexurbis.it)

The screenshot shows a news article from LSNN (L'Espresso Sito Notiziario) about the 'Virtual Walls: installazione di luce e suoni' project. The article is dated June 8, 2010, and is written by Valentina Piscitelli. It discusses the project's aim to transform the former Mattatoio into a 'Città delle Arti' through a symmetrical light and sound installation. The article includes a small image of the installation and a list of partners involved in the project.

# Oggi l'inaugurazione dell'installazione Il «Virtual Walls» delle meraviglie

SARA' presentato oggi alle 19 negli spazi del Macro di Roma il progetto «Virtual Walls», ideato da Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo e Corrado Terzi, nell'ambito delle attività del Master in Lighting Design MLD (DIAR, Dipartimento di Architettura - «Sapienza» Università di Roma) per Index Urbis-Festa dell'Architettura. L'installazione, che si sviluppa in modo simmetrico nella zona centrale dell'ex Mattatoio per una lunghezza complessiva di 120 metri, assume il ruolo di cellula generatrice della ritrovata unitarietà di questo luogo, destinato a «Città delle Arti». Gli ospiti, con un cocktail, saranno invitati ad aspettare l'imbrunire momento in cui avverrà l'accensione dell'installazione che verrà spenta alle ore 24. La leggerezza dei mezzi espressivi utilizzati, che dialogano con la solidità materica delle preesistenze, dà nuova vita alle vecchie strutture, deformando in maniera dinamica spazi e prospettive. Da non perdere.

L'articolo è un estratto da un supplemento di **ZAPLINE** (n. 10, 11/06/2010). Il titolo è **Tra teatro e spiritualità**. Il testo parla di un'installazione teatrale, *La carovana di Shakespeare*, della Compagnia dei Borghi, in scena al Macro. L'installazione è firmata da Marco Cannatelli, Marco Frascarolo e Corrado Terzi, per la Festa dell'Architettura. Il testo menziona la location, la cornice dell'Abbazia di San Paolo fuori le Mura, e i protagonisti: Patricia Gentili, Giuseppe Recio, Davide Bagnoli e Anna Tognetti. La regia è di Ester Cattaneo. Il testo è illustrato da tre immagini: una grande foto della scena, una foto di un attore in piedi e una foto di un attore seduto. Il testo è in italiano.

# Arte: installazione di luci e suoni al Macro di Roma

## Cultura

Roma, 8 giu. - (Adnkronos) - Un'installazione di luce e suoni al Macro di Roma per Index Urbis-Festa dell'Architettura. Il progetto 'Virtual Walls', ideato da Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo e Corrado Terzi, nell'ambito delle attivita' del Master in Lighting Design Mld (Diar, Dipartimento di Architettura - 'Sapienza' universita' di Roma), sara' presentato venerdi' prossimo, alle 19, all'ex Mattatoio di Testaccio.

L'installazione, che si sviluppa in modo simmetrico nella zona centrale dell'ex Mattatoio, per una lunghezza complessiva di 120 metri, assume il ruolo di cellula generatrice della ritrovata unitarieta' di questo luogo, destinato a 'Citta' delle Arti'.

I padiglioni del Macro costituiscono il fondale sul quale si incontrano luci, immagini e suoni, creando continue sinestesie percettive. La leggerezza dei mezzi espressivi utilizzati, che dialogano con la solidita' materica delle preesistenze, da' nuova vita alle vecchie strutture, deformando in maniera dinamica spazi e prospettive.

08/06/2010



**CONVEGNO Il sistema "Luce" a livello locale e a livello globale**

15 giugno 2010

Giovedì 17 giugno 2010  
dalle ore 15.00 alle ore 20.00  
Casa dell'Architettura. Piazza Manfredo Fanti, 47 Roma

**CONVEGNO**

a cura di Marco Frascarolo  
Il sistema "Luce" a livello locale e a livello globale

Interverrà: Piero Castiglioni

## promosso da:

DIPSA Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura  
Università degli Studi "Roma TRE"  
in collaborazione con:  
Master di II livello in Lighting Design MLD del Dipartimento di Architettura  
DIAR "Sapienza" Università di Roma

**DESCRIZIONE DELL'EVENTO**

Il convegno si pone l'obiettivo di potenziare le sinergie - e comunicarle - tra le realtà che operano nel settore della luce, con particolare riferimento alla realtà di Roma, caratterizzata da grandissime potenzialità, ma anche molta dispersione delle risorse umane, che confluiscono da molteplici settori disciplinari: Architettura, Tutela dei Beni Culturali, Gestione di Servizi ed Energia, Teatro, Cinema, Televisione, Fotografia, Arti Visive.

Due le realtà che hanno contribuito in questi anni a far convergere queste forze: il Master in Lighting Design del Dipartimento DIAR, "Sapienza" Università di Roma e le attività di Ricerca del Dipartimento DIPSA, Università RomaTre, che hanno portato alla formazione di un gruppo di studiosi e professionisti impegnati nella Didattica del Master e all'elaborazione di un Manuale di progettazione illuminotecnica (edito da Mancosu, a cura di Marco Frascarolo e il contributo a livello nazionale ed internazionale di oltre 40 autori, disponibile in libreria a partire dal prossimo mese di Ottobre).

Il Convegno coinvolgerà alcuni tra i docenti del Master e gli autori del Manuale e si articolerà su 2 tavole rotonde, a rappresentare le due "anime della luce": la prima, ingegneristica ed ambientale; la seconda, compositiva ed espressiva.

Piero Castiglioni, che rappresenta dagli anni '80 dello scorso secolo una delle voci più autorevoli tra i lighting designer italiani, conosciuto a livello mondiale per i suoi progetti di illuminazione per il Beaubourg e la Gare d'Orsay a Parigi, concluderà la giornata attraverso un percorso sui diversi linguaggi della luce in relazione al luogo ed alle sue potenzialità espressive.

**PROGRAMMA**

Ore 15.00 - 20.00

## Introduce:

Marco Frascarolo.

Ingegnere, Ricercatore Dipsa - Università Roma Tre, Coordinatore Didattica MLD - "Sapienza" Università di Roma

Saluti Istituzionali:

Dott. Umberto Croppi, Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Roma

Arch. Amedeo Schiattarella, Presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma

Ing. Francesco Duilio Rossi, Presidente dell'Ordine degli Ingegneri di Roma

Prof. Arch. Francesco Cellini, Preside Facoltà di Architettura - Università RomaTRE

Prof. Ing. Livio De Santoli, Preside Facoltà di Architettura Valle Giulia - "Sapienza" Università di Roma

Prof. Andrea Vidotto, Direttore Dipsa - Dipartimento di Progettazione dell'architettura - Università RomaTRE

Ore 15.00 - 16.45

1a tavola rotonda - L'Ingegneria della luce

Moderatore:

Prof. Ing. Livio De Santoli, Preside Facoltà di Architettura Valle Giulia - "Sapienza" Università di Roma

Relatori:

Andrea de Lieto Vollaro, Ingegnere, Professore Ordinario di Fisica

Tecnica, "Sapienza" Università di Roma

Luce ed Energia

Gaetano Fasano, Architetto, ENEA Agenzia nazionale per le nuove

tecnologie, l'energia e lo sviluppo sostenibile

Luce e Sostenibilità Ambientale

Francesco Bianchi, Architetto, Professore Associato di Fisica Tecnica,

Università RomaTRE

Luce e Comfort Visivo

Fabio Aramini, Architetto, ISCR (Istituto Superiore Per la Conservazione

e il Restauro)

Luce e tutela dei Beni Culturali

Giovanni Vivarelli, Ingegnere, Direttore Illuminazione Pubblica ACEA

La gestione degli impianti di illuminazione

Floriana Cannatelli, Architetto, Responsabile Organizzativo e Docente

MLD

Gli apparecchi di illuminazione: il ruolo della tecnologia nell'innovazione

del prodotto

**Abstract:** Le performances degli impianti di illuminazione si misurano in relazione agli aspetti energetici e di sostenibilità ambientale, ma anche rispetto agli obiettivi di comfort e sicurezza per le persone e per i beni da tutelare. Mantenere alte le prestazioni degli impianti nel tempo è compito di chi li gestisce, ma i risultati restano legati alla qualità del progetto ed alle caratteristiche costruttive dei componenti.

Ore 16.45 - 17.00

Coffee break

Ore 17.00 - 18.45

2a tavola rotonda - Il linguaggio della luce

Moderatore:

Piero Castiglioni, Lighting Designer

Relatori:

Corrado Terzi, Professore Ordinario Facoltà di Architettura "L. Quaroni", "Sapienza" Università di Roma, Direttore MLD

La luce per la città

Alessandro Grassia, Architetto, Lighting designer

La luce per il patrimonio architettonico

Pietro Mari, Fotografo

La luce per la fotografia

Fabrizio Crisafulli, Regista teatrale ed artista visivo

La luce per la scenografia teatrale

Rita Marcotulli, Pasquale Minieri, Musicisti

Luce e suono: due linguaggi convergenti

Marco Frascarolo, Ingegnere, Ricercatore Dipsa - Università Roma Tre, Coordinatore Didattica MLD - "Sapienza" Università di Roma

La luce come strumento di comunicazione

**Abstract:** La luce costituisce un linguaggio espressivo, che viene utilizzato con modalità autonome ma spesso ricche di contaminazioni reciproche da professionisti formatisi in ambiti culturali e operativi estremamente diversificati. La convergenza di tali specificità rappresenta un'occasione da non perdere per una sempre maggiore espressività del linguaggio della luce.

Ore 18.45 - 19.00

Aperitivo

Ore 19.00 - 20.00

Piero Castiglioni, Lighting designer

La materia parante

Organizzazione: Marco Frascarolo, Roberta D'Onofrio e Maria Fernanda Pellecer

Grafica: Marco Zanzarella

Fotografia: Michele Bruno

Comunicazione: Costruttori di Immagine di Valentina Piscitelli;

Poche parole: Comunicazione

Ufficio Stampa: Valentina Piscitelli Cellulare: 3397636688 e-mail: valentina.piscitelli@gmail.com

Per scaricare il comunicato stampa e le immagini in alta risoluzione:  
[www.masterlighting.it](http://www.masterlighting.it) [www.fabertechnica.it](http://www.fabertechnica.it)  
per saperne di più  
[www.indexurbis.it](http://www.indexurbis.it)

Patrocinato da:

MIBAC Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma, AIDI Associazione Italiana di Illuminazione, LUCE Organo Ufficiale dell'Associazione Italiana di Illuminazione AIDI, APIL Associazione Professionisti di Illuminazione, ASSIL Associazione Produttori di Illuminazione, Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma

## Master in Lighting Design MLD alla Festa dell'Architettura

07 giugno 2010

Il Master in Lighting Design MLD, sarà presente all'interno della Festa dell'Architettura di Roma con 4 iniziative:



### EVENTI

giovedì 10 giugno ore 21,00

Casa dell'Architettura, Piazza Manfredo Fanti, 47 Roma  
 "Via...ggendo per costruirsi" incontri dedicati al tema di luce, arte, architettura  
 con Marco Frascarolo, light designer e gli studenti del Master MLD



venerdì 11 giugno dalle ore 19,00 alle ore 24,00

Macro Testaccio, Piazza Orazio Giustiniani, 4 – Roma  
 "Virtual Walls" Installazione di luce e suoni a cura di Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo, Corrado Terzi e Master MLD ispirata a "Us and Them" Tavola rotonda - presentazione del progetto Sala FORUM Pelanda1: ore 19,00

Cocktail: ore 20,30 - 24,00

Accensione: ore 21,30 - 24,00

ingresso libero

sabato 12 giugno ore 21,30

Macro Testaccio, Piazza Orazio Giustiniani, 4 – Roma  
 "Virtual Walls" "Us and Them"  
 Virtual Walls dialoga con il concerto omaggio ai Pink Floyd - ingresso gratuito -

giovedì 17 giugno dalle ore 15,00 alle ore 20,00

Casa dell'Architettura, Piazza Manfredo Fanti, 47 Roma  
 convegno Il sistema "Luce" a livello locale ed a livello globale - ingresso libero

Per saperne di più sull'evento e per scaricare immagini e testi:  
[www.masterlighting.it](http://www.masterlighting.it)

Per saperne di più sulla festa dell'architettura:  
[www.indexurbis.it](http://www.indexurbis.it)

Per informazioni: [info@masterlighting.it](mailto:info@masterlighting.it)

Ufficio Stampa Eventi Master MLD:

Valentina Piscitelli Cellulare: 3397636688 e-mail:

[valentina.piscitelli@gmail.com](mailto:valentina.piscitelli@gmail.com)

Nordine Sajot tel. 06 39738946 e-mail: [nordine@poche parole.com](mailto:nordine@poche parole.com)

Nico Savino tel. 06 39738946 e-mail: [nicosavino@poche parole.com](mailto:nicosavino@poche parole.com)

Ufficio stampa Concerto:

Maurizio Quattrini cell. 3388485333 [maurizioquattrini@yahoo.it](mailto:maurizioquattrini@yahoo.it)

Pubblicato il 08/06/2010 2:03 PM - Articolo letto 101 volte.

## Roma: al Macro con il Virtual Walls



### Virtual Walls

a Roma, venerdì 11 giugno, l'installazione di luce e suoni all'interno dell'ex Mattatoio di Testaccio

per Index Urbis-Festa dell'Architettura

Il progetto "Virtual Walls", ideato da Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo e Corrado Terzi, nell'ambito delle attività del Master in Lighting Design MLD (DIAR, Dipartimento di Architettura — "Sapienza" Università di Roma), sarà presentato venerdì 11 Giugno, alle ore 19.00 al Macro (EX Mattatoio).

L'installazione, che si sviluppa in modo simmetrico nella zona centrale dell'ex Mattatoio, per una lunghezza complessiva di 120 metri, assume il ruolo di cellula generatrice della ritrovata unitarietà di questo luogo, destinato a "Città delle Arti".

Gli ospiti, con un cocktail, saranno invitati ad aspettare l'imbrunire momento in cui avverrà l'accensione dell'installazione che verrà spenta alle ore 24.00.

I padiglioni del Macro costituiscono il fondale sul quale si incontrano luci, immagini e suoni, creando continue sinestesie percepitive. La leggerezza dei mezzi espressivi utilizzati, che dialogano con la solidità materica delle preesistenze, dà nuova vita alle vecchie strutture, deformando in maniera dinamica spazi e prospettive.

### VIRTUAL WALLS

#### Installazione di luce e suoni

a cura di MLD ispirata a "Us and Them"

Tavola rotonda — presentazione del progetto: ore 19.00

Cocktail: ore 20.30 — 24.00

Accensione: ore 21.30 — 24.00

#### Macro Testaccio

Piazza Orazio Giustiniani, 4 – Roma

Ingresso gratuito

a cura di:

Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo, Corrado Terzi

Promosso da:

Master di II livello in Lighting Design MLD del Dipartimento di Architettura DIAR "Sapienza" Università di Roma

In collaborazione con:

DIPSA Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura

Università degli Studi "Roma TRE"

Organizzazione: Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo, Roberta D'Onofrio, Massimiliano Dattì

Progetto: Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo, Corrado Terzi, Roberta D'Onofrio,

Marco Zanzarella

Grafica: Marco Zanzarella

Comunicazione: Costruttori di Immagine di Valentina Piscitelli; Poche parole Comunicazione

Ufficio Stampa: Poche parole Comunicazione – Roma –

Valentina Piscitelli

Per saperne di più:

[www.masterlighting.it](http://www.masterlighting.it)

[www.indexurbis.it](http://www.indexurbis.it)

◀ ▶ Alvaline 230V 120V For m 230V 120V legal notice

**festa dell'architettura di roma**  
padiglione Via...ggiamo per costruirsi

progetti, intenzioni e azioni', porta il festival dell'arte contemporanea in un viaggio europeo per promuovere occasioni di incontro e confronto fra l'arte e le forme di progettazione contemporanea. realizzato da Viabizzuno, partner del festival fin dalla sua prima edizione, il padiglione è concepito come uno spazio dedicato all'ospitalità e alla sperimentazione, in cui nascono occasioni per conoscere e capire il significato del creare e del fare arte.

il padiglione, in occasione della festa dell'architettura, ospiterà un ciclo di 4 talks dedicati ai temi dell'arte e della cultura contemporanee, raccontati dai diretti protagonisti. in particolare gli incontri si propongono di affrontare il rapporto tra arte, architettura e design.

gli incontri:

**9 giugno**  
l'esperienza del padiglione italia alla dodicesima biennale architettura di venezia:  
i progettisti che partecipano all'allestimento del padiglione daranno alcune anticipazioni  
(ospiti invitati: luca molinari, salottobuono, studio lelli & associati architettura, mario nanni).

**10 giugno**  
progettare la luce (con marco frascarolo, università roma 3)

[home](#)  
[Viabizzuno](#)  
[prodotti](#)  
[progetti](#)  
[eventi](#)  
[Viabizzuno editorie](#)  
[Viabizzuno mercato](#)  
[Viabizzuno parte](#)  
[stile Viabizzuno](#)  
[mario nanni](#)  
[contatti](#)  
[lavora con noi](#)  
[press](#)



◀ ▶ Alvaline 230V 120V For m 230V 120V legal notice

**festa dell'architettura di roma**  
padiglione Via...ggiamo per costruirsi

progetti, intenzioni e azioni', porta il festival dell'arte contemporanea in un viaggio europeo per promuovere occasioni di incontro e confronto fra l'arte e le forme di progettazione contemporanea. realizzato da Viabizzuno, partner del festival fin dalla sua prima edizione, il padiglione è concepito come uno spazio dedicato all'ospitalità e alla sperimentazione, in cui nascono occasioni per conoscere e capire il significato del creare e del fare arte.

il padiglione, in occasione della festa dell'architettura, ospiterà un ciclo di 4 talks dedicati ai temi dell'arte e della cultura contemporanee, raccontati dai diretti protagonisti. in particolare gli incontri si propongono di affrontare il rapporto tra arte, architettura e design.

gli incontri:

**9 giugno**  
l'esperienza del padiglione italia alla dodicesima biennale architettura di venezia:  
i progettisti che partecipano all'allestimento del padiglione daranno alcune anticipazioni  
(ospiti invitati: luca molinari, salottobuono, studio lelli & associati architettura, mario nanni).

**10 giugno**  
progettare la luce (con marco frascarolo, università roma 3)

[home](#)  
[Viabizzuno](#)  
[prodotti](#)  
[progetti](#)  
[eventi](#)  
[Viabizzuno editorie](#)  
[Viabizzuno mercato](#)  
[Viabizzuno parte](#)  
[stile Viabizzuno](#)  
[mario nanni](#)  
[contatti](#)  
[lavora con noi](#)  
[press](#)





## appuntamenti

### **FESTA ARCHITETTURA**

Il programma odierno si svolgerà dalle 10.30 alle 19 al Macro Future (ex Mattatoio di Testaccio) con l'installazione "Atlante di Roma" il forum sull'edilizia sostenibile (ore 15) e quello sulle Olimpiadi (ore 17). Alla stessa ora incontro con Matteo Garrone su "La città nello sguardo del cinema di Matteo Garrone", a seguire il film "Estate romana" Alle 19 si inaugura l'installazione di luci e suoni "Virtual Walls"

78

JOHNSON & JOHNSON

## OLTRE I MURI VIRTUALI

ino al 12 giugno Roma è impegnata in una tre giorni d'immersione totale nell'architettura e nell'urbanistica. Con il coinvolgimento di alcuni musei della città, di personaggi illustri dell'ambiente e di alcuni istituzioni e specialisti, si apre un confronto su temi eterni e sempre attuali intorno allo studio e alla progettazione di spazi urbani. La manifestazione, organizzata dall'Istituto nazionale di studi sull'architettura, la Sapienza, che attraverso il master in "lighting design" del dipartimento di architettura e le attività di ricerca del dipartimento di progettazione dell'Università Roma Tre, presenta un'affascinante installazione d'arte immobile, è un'occasione per confrontarsi e mettere in gioco, con una tesi di ricerca, entro la settimana 17 giugno, alla Casa dell'architettura,

vista a 17 giorni alla Casa dell'architettura. Obiettivo: coinvolgere docenti e personaggi del settore a soffermarsi sulle attività del master di secondo livello - arrivato alla settima edizione - e in generale sul tema della luce. In programma anche l'intervento di Piero Castiglioni, una delle voci più autorevoli tra i "lighting designer" nostrani e progettista di fama mondiale, che in questa occasione si pone l'obiettivo di contestualizzare il sistema romano nella realtà nazionale e internazionale. Scopo della giornata è contribuire a diffondere

dere e promuovere una cultura multimediascopica e multicolore del sistema luce coinvolgendo le varie realtà che operano nel settore. L'installazione viene invocata inizialmente il 10 giugno e dura fino al 13 l'interno di tutta l'area dell'ex mattatoio, ripercorrendo la storia del luogo e le sue vicende, attraverso le installazioni visive e le performance dei visitatori, negli spazi e nei luoghi sparsi del complesso. Un grande schermo retroilluminato lungo 12 metri costituisce l'elemento d'uniione tra i due blocchi di padiglioni della Pianella e delle strutture vicine, per i diversi eventi organizzati. Gli spettacoli, di cui 100 sono studiati dal Centro di Ricerca musicale (Crm), creano un dialogo perpetuo tra immagine e schermo, spingendo il visitatore a interagire con l'installazione. "Virtual Water" racconta insomma, attraverso le luci, i diversi aspetti della natura e temporali gli spazi e le architetture. La tavola rotonda, insieme al manuale di progettazione illuministica a cura di Marco Frascarelli (Marsupi editore, 1.200 pagine. In libreria a settembre), inserisce il progetto nel contesto culturale locale, nazionale e internazionale "a monte della luce", [Intra](http://www.masterlighting.it).

—Lucia Bassani

*"Virtual walls": un percorso di luce  
all'ex mattatoio di Roma  
per scopare i segreti del "lighting design"*



Un rendering dell'installazione  
"Virtual walls"

*Roma, per tre giorni  
dibattiti e archistar  
sui temi dell'architettura*

## PROGETTI IN FESTA

a giorni dalla apertura della sala teatrale del Teatro della Luna, il nuovo teatro "moderno" di cui ha parlato la gazzetta. Alano Sila Vasta, presidente Pitzhanger, ha voluto condividere la sua visione del nuovo teatro. Ma non solo. La sua concezione si spiega altrettanto, se non di più, come la sua visione della città, anche l'area culturale, intesa come sintesi di tradizione, formazione, Freude e la ricerca di nuovi spazi. La sua spiegazione dichiara: "I teatrini", ovvero convegni di grandi prege, sono diventati, nella sua visione di teatro, tra architetto, scrittore e commentatore e infine "il "giugno", una sorta di "festa" di tutta la personalità della cultura e della comunità. Anche la sua concezione di teatro, come dimostra il suo progetto di Roma per la riconversione ai giochi di 2020, è una proposta che prevede una forte integrazione abitativa-urbanogenica (collagegeno), in particolare per la sezione "ambiente e cultura" del progetto. James Come, direttore di Nefi operazioni, tra i più ca- bili paesaggisti americani, accorre con la trasformazione dell'highlight della nuova sala teatrale. Per la sezione "muzeo" parla Braden Tochim, fresco laureato in architettura alla Scuola di Design di Almere. Si confronta con "Intransit", che opera al Prinses Beatrix Chippendales, un teatro di 100 posti, con 100 posti per la riconversione in università con Venne Farni e Shelly McNamara, un architetto e un urbanista che ha lavorato a Los Angeles e a San-Philippe. Vassil Antonov annuncia invece le discussioni sulla riconversione della sala teatrale, con il ruolo della sala teatrale spostato e a basso costo. Stefano Boni interviene la sede della sala teatrale, con il progetto di riconversione all'Expo di Milano e Richard Beard, già consulente per la Olimpiade di Londra, parla di un progetto per la sala teatrale, grande amato per l'architetto danese Bjarke Ingels, che ha proposto la sua sezione nella sezione Roma-Shanghai. Da Shanghai, di grande Roma, sedi dell'Expo 2010, veniva www.vennacad.com/ architetture. (L.B.)



Apc-Arte/ Venerdì la presentazione del progetto 'Virtual Walls'  
Installazione all'interno di Index Urbis-Festa dell'Architettura  
Roma, 8 giu. (Apcom) - Sarà presentato venerdì alle 19 al Macro  
di Roma (ex Mattatoio di Testaccio) il progetto 'Virtual Walls',  
ideato da Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo e Corrado Terzi,  
nell'ambito delle attività del Master in Lighting Design MLD  
(DIAR, Dipartimento di Architettura - Università La Sapienza di  
Roma).

L'installazione, che si sviluppa in modo simmetrico nella zona  
centrale dell'ex Mattatoio, per una lunghezza complessiva di 120  
metri, assume il ruolo di cellula generatrice della ritrovata  
unitarietà di questo luogo, destinato a 'Città delle Arti'.

L'accensione avverrà alle 21.30 e durerà fino alla mezzanotte.

L'evento si svolge all'interno di 'Index Urbis-Festa  
dell'Architettura'.

CAW



## Arte: installazione di luci e suoni al Macro di Roma

ultimo aggiornamento: 08 giugno, ore 15:24

Roma, 8 giu. - (Adnkronos) - Un'installazione di luce e suoni al Macro di Roma per Index Urbis-Festa dell'Architettura. Il progetto 'Virtual Walls', ideato da Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo e Corrado Terzi, nell'ambito delle attivita' del Master in Lighting Design Mld (Diar, Dipartimento di Architettura - 'Sapienza' universita' di Roma), sara' presentato venerdi' prossimo, alle 19, all'ex Mattatoio di Testaccio.

L'installazione, che si sviluppa in modo simmetrico nella zona centrale dell'ex Mattatoio, per una lunghezza complessiva di 120 metri, assume il ruolo di cellula generatrice della ritrovata unitarieta' di questo luogo, destinato a 'Citta' delle Arti'.

I padiglioni del Macro costituiscono il fondale sul quale si incontrano luci, immagini e suoni, creando continue sinestesie percettive. La leggerezza dei mezzi espressivi utilizzati, che dialogano con la solidita' materica delle preesistenze, da' nuova vita alle vecchie strutture, deformeando in maniera dinamica spazi e prospettive.

**Virtual Walls**

Evento collaterale - Festa dell'Architettura di Roma

Due eventi a cura di: **Floriana Cannatelli, Marco Frascaro, Corrado Terzi**  
 promosso da: Master di II livello in Lighting Design MLD del Dipartimento di Architettura DIAR "Sapienza"  
 Università di Roma

in collaborazione con: DIPSA Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura  
 Università degli Studi "Roma TRE"

**venerdì 11 giugno 2010 | ore 19,00 - 24,00**

Macro Testaccio, Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma

**Virtual Walls**

Installazione di luce e suoni a cura di MLD ispirata a "Us and Them"

Tavola rotonda - presentazione del progetto: ore 19,00

Cocktail: ore 20,30 - 24,00

Accensione: ore 21,30 - 24,00

**sabato 12 giugno ore 21,30**

Macro Testaccio, Piazza Orazio Giustiniani, 4 - Roma

**Virtual Walls** "Us and Them"

Virtual Walls dialoga con il concerto omaggio ai Pink Floyd

Accensione: ore 21,30 - 24,00

 Virtual Walls

Venerdì 11 Giugno e Sabato 12 Giugno negli spazi dell'ex Mattatoio di Testaccio a Roma si svolgerà l'evento di luce e suoni: "Virtual Walls".

Il progetto "Virtual Walls", ideato da Floriana Cannatelli, Marco Frascaro e Corrado Terzi, nell'ambito delle attività del Master in Lighting Design MLD (DIAR, Dipartimento di Architettura - "Sapienza" Università di Roma), sarà presentato venerdì 11 Giugno alle ore 19,00 attraverso una tavola rotonda a cui parteciperanno, tra i vari relatori, Corrado Terzi (Lighting Designer, Direttore MLD) e Marco Frascaro (Lighting Designer, Coordinatore della Didattica MLD). Modera il dibattito l'arch. Valentina Piscitelli.

Aspettando l'imbrunire gli ospiti saranno intrattenuti da un cocktail, al termine del quale avverrà l'accensione dell'installazione "Virtual Walls" che verrà spenta alle ore 24,00.

Virtual Walls è la rappresentazione di uno spazio multimediale all'interno dell'ex Mattatoio di Testaccio. L'installazione, che si sviluppa in modo simmetrico nella zona centrale dell'ex Mattatoio, per una lunghezza complessiva di 120 metri, assume il ruolo di cellula generatrice della rivotata unitarietà di questo luogo, destinato a "Città delle Arti".

I padiglioni del Macro costituiscono il fondale sul quale si incontrano luci, immagini e suoni, creando continue sinestesie percepitive. La leggerezza dei mezzi espressivi utilizzati, che dialogano con la solidità materica delle preesistenze, dà nuova vita alle vecchie strutture, deformando in maniera dinamica spazi e prospettive. Frammenti di brani che animeranno la serata successiva con il concerto "Omaggio ai Pink Floyd" confluiranno nella ricerca di una nuova dimensione spaziale per il Mattatoio.

Nella seconda serata, **Sabato 12 Giugno ore 21,30**, "Virtual Walls" diventa parte integrante della performance "Us and Them", alla ricerca di linguaggi comuni. "Us and Them" è il titolo del concerto ideato da Rita Marcotulli come omaggio alla musica dei Pink Floyd. La pianista si esibirà con una band composta da Raiz, Matthew Garrison, Giovanni Palzone, Daniele Tittarelli e Mark Kondesir.

Organizzazione: Floriana Cannatelli, Marco Frascaro, Roberta D'Onofrio, Massimiliano Dotti

Progetto: Floriana Cannatelli, Marco Frascaro, Corrado Terzi, Roberta D'Onofrio, Marco Zanzarella

Grafica: Marco Zanzarella

Fotografia: Michele Bruno

Comunicazione: Costruttori di Immagine di Valentina Piscitelli; Poche parole Comunicazione

Ufficio Stampa: Valentina Piscitelli Cellulare: 3397636688 e-mail: [valentina.piscitelli@gmail.com](mailto:valentina.piscitelli@gmail.com)

**Patrocinato da:**

MIBAC Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma

AIDI Associazione Italiana di Illuminazione

LUCE Organo Ufficiale dell'Associazione Italiana di Illuminazione AIDI

APIL Associazione Professionisti di Illuminazione

ASSIL Associazione Produttori di Illuminazione

Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma

**Supporto tecnico e organizzativo:**

Lightlab

FaberTechnica

Costruttori di Immagine di Valentina Piscitelli

**Sponsor:**

Creston Italia

Diano Illuminazione

Elettrica Morlacco

P.R. Electronic

**Partners:**

Cinelli Grafica e Stampa

Cyclop production movie srl

iGuzzini Illuminazione

Philips

Poche parole Comunicazione

SprintOne

Three Light

Zumtobel

**Media Partners:** Inside Art, Roma Uno

Per saperne di più sull'evento e per scaricare immagini e testi:

[www.masterlighting.it](http://www.masterlighting.it)





## Via...ggiando per costruirsi

### Evento collaterale - Festa dell'Architettura di Roma

Incontri dedicati al tema di luce, arte, architettura con Marco Frascarolo, light designer e gli studenti del Master MLD

#### Architettura e arte nel padiglione mobile di Mario Nanni

Lo spazio mobile progettato da Mario Nanni come "un'officina di idee, intenzioni e azioni", in occasione della Festa dell'Architettura, ospiterà un ciclo di 4 incontri dedicati ai temi dell'arte e della cultura contemporanea.

I diretti protagonisti affronteranno in particolare il rapporto tra arte, architettura e design.

Tra gli ospiti invitati: Luca Molinari, Salottobuono, Studio Lelli & Associati Architettura, Marco Frascarolo, Mario Nanni.

**giovedì 10 giugno 2010 ore 21,00**

**Casa dell'Architettura, Piazza Manfredo Fanti, 47 Roma**

#### Progettare la luce

**Marco Frascarolo**, progettista, docente e coordinatore della didattica del **Master in Lighting Design MLD** effettuerà alcune riflessioni sulla sua esperienza all'interno del mondo della luce, su come le attività didattica, di ricerca e di progetto dialoghino quotidianamente verso obiettivi comuni. Tra i progetti di luce che compongono questo percorso: la nuova sede della Facoltà di Architettura dell'Università RomaTre nel complesso ex Mattatoio di Testaccio, in corso di realizzazione.

Il confronto continuo con gli studenti, provenienti da diverse aree geografiche e culturali e con altri progettisti, con il proprio bagaglio di esperienze e di metodi di lavoro, dà luogo ad esperienze di indubbio interesse, come il *workshop*, sviluppato all'interno del Master nello scorso mese di Maggio, su un tema progettuale proposto da **Mario Nanni**. I risultati del lavoro verranno illustrati nel corso della serata dai tre gruppi di progettisti coinvolti, come apertura di un percorso dialettico che condivideranno con Mario Nanni, Marco Frascarolo ed il pubblico presente.

**Per saperne di più sull'evento e per scaricare immagini e testi:**

[www.masterlighting.it](http://www.masterlighting.it)

evento collaterale [www.indexurbis.it](http://www.indexurbis.it)

**Festa  
dell'Architettura  
di Roma**



**Il sistema "Luce" a livello locale e a livello globale**

Evento collaterale - Festa dell'Architettura di Roma

giovedì 17 giugno 2010 ore 15.00

Casa dell'Architettura, Piazza Manfredo Fanti, 47 Roma

a cura di Marco Frascarolo

Intervento: Piero Castiglioni

promosso da: DIPSA Dipartimento di Progettazione e Studio dell'Architettura Università degli Studi "Roma TRE", in collaborazione con: Master di II livello in Lighting Design MLD del Dipartimento di Architettura DIAR "Sapienza" Università di Roma.

Il convegno si pone l'obiettivo di potenziare le sinergie - e comunicare - tra le realtà che operano nel settore della luce, con particolare riferimento alla realtà di Roma, caratterizzata da grandissime potenzialità, ma anche molta dispersione delle risorse umane, che confluiscono da molti settori disciplinari: Architettura, Tutela dei Beni Culturali, Gestione di Servizi ed Energia, Teatro, Cinema, Televisione, Fotografia, Arti Visive.

Due le realtà che hanno contribuito in questi anni a far convergere queste forze: il **Master in Lighting Design del Dipartimento DIAR, "Sapienza" Università di Roma** e le attività di Ricerca del **Dipartimento DIPSA, Università Roma Tre**, che hanno portato alla formazione di un gruppo di studiosi e professionisti impegnati nella Didattica del Master e all'elaborazione di un *Manuale di progettazione illuminotecnica* (edito da Mancosu, a cura di Marco Frascarolo e il contributo a livello nazionale ed internazionale di oltre 40 autori, disponibile in libreria a partire dal prossimo mese di Ottobre).

Il Convegno coinvolgerà alcuni tra i **docenti del Master** e gli autori del Manuale e si articolerà su **2 tavole rotonde**, a rappresentare le due "anime della luce", la prima, ingegneristica ed ambientale; la seconda, compositiva ed espressiva.

**Piero Castiglioni**, che rappresenta dagli anni '80 dello scorso secolo una delle voci più autorevoli tra i *Lighting designer* italiani, conosciuto a livello mondiale per i suoi progetti di illuminazione per il *Beaubourg* e la *Gare d'Orsay* a Parigi, condurrà la giornata attraverso un percorso sui diversi linguaggi della luce in relazione al luogo ed alle sue potenzialità espressive.

**PROGRAMMA**

Ore 15.00 - 20.00

**Introduce:**

Marco Frascarolo,

Ingegnere, Ricercatore Dipsa - Università Roma Tre, Coordinatore Didattica MLD - "Sapienza" Università di Roma

**Saluti Istituzionali:**

Dott. Umberto Croppi, Assessore alle Politiche Culturali del Comune di Roma

Arch. Amedeo Schiattarella, Presidente dell'Ordine degli Architetti di Roma

Ing. Francesco Duilio Rossi, Presidente dell'Ordine degli Ingegneri di Roma

Prof. Arch. Francesco Cellini, Preside Facoltà di Architettura - Università Roma TRE

Prof. Ing. Livio De Santoli, Preside Facoltà di Architettura Valle Giulia - "Sapienza" Università di Roma

Prof. Andrea Vidotto, Direttore Dipsa - Dipartimento di Progettazione dell'architettura - Università Roma TRE

Ore 15.00 - 16.45

**1ª tavola rotonda - L'Ingegneria della luce****Moderatore:**

Prof. Ing. Livio De Santoli, Preside Facoltà di Architettura Valle Giulia - "Sapienza" Università di Roma

**Relatori:**

Andrea de Lieto Vollaro, Ingegnere, Professore Ordinario di Fisica Tecnica, "Sapienza"

Università di Roma

**Luce ed Energia**

Gaetano Fasano, Architetto, ENEA Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo sostenibile

**Luce e Sostenibilità Ambientale**

Francesco Bianchi, Architetto, Professore Associato di Fisica Tecnica, Università Roma TRE

**Luce e Comfort Visivo**

Fabio Aramini, Architetto, ISCR (Istituto Superiore Per la Conservazione e il Restauro)

**Luce e tutela dei Beni Culturali**

Giovanni Vivarelli, Ingegnere, Direttore Illuminazione Pubblica ACEA

**La gestione degli impianti di illuminazione**

Floriana Cannatelli, Architetto, Responsabile Organizzativo e Docente MLD

**Gli apparecchi di illuminazione: il ruolo della tecnologia nell'innovazione del prodotto**

**Abstract:** Le performances degli impianti di illuminazione si misurano in relazione agli aspetti energetici e di sostenibilità ambientale, ma anche rispetto agli obiettivi di comfort e sicurezza per le persone e per i beni da tutelare. Mantenere alte le prestazioni degli impianti nel tempo è compito di chi li gestisce, ma i risultati restano legati alla qualità del progetto ed alle caratteristiche costruttive dei componenti.

Ore 16.45 - 17.00

**Coffee break**

Ore 17.00 - 18.45

**2ª tavola rotonda - Il linguaggio della luce****Moderatore:**

Piero Castiglioni, Lighting Designer

**Relatori**

Corrado Terzi, Professore Ordinario Facoltà di Architettura "L. Quaroni", "Sapienza" Università di Roma. Direttore MLD

**La luce per la città**

Alessandro Grassia, Architetto, Lighting designer

**La luce per il patrimonio architettonico**

Pietro Mari, Fotografo

**La luce per la fotografia**

Fabrizio Crisafulli, Regista teatrale ed artista visivo

**La luce per la scenografia teatrale**

Rita Marcolilli e Pasquale Minieri Musicisti

**Luce e suono: due linguaggi convergenti**

Marco Frascarolo, Ingegnere, Ricercatore Dipsa - Università Roma Tre, Coordinatore Didattica MLD - "Sapienza" Università di Roma

**La luce come strumento di comunicazione**

**Abstract:** La luce costituisce un linguaggio espressivo, che viene utilizzato con modalità autonome ma spesso ricche di contaminazioni reciproche da professionisti formatisi in ambiti culturali e operativi estremamente diversificati. La convergenza di tali specificità rappresenta un'occasione da non perdere per una sempre maggiore espressività del linguaggio della luce.

Ore 18.45 - 19.00

**Aperitivo**

Ore 19.00 - 20.00

Piero Castiglioni, Lighting designer

**La materna parlante****Organizzazione:** Marco Frascarolo, Roberta D'Onofrio e Maria Fernanda Pellecer**Grafica:** Marco Zanzarella**Fotografia:** Michele Bruno**Comunicazione:** Costruttori di Immagine di Valentina Piscitelli Poche parole Comunicazione**Ufficio Stampa:** Valentina Piscitelli Cellulare: 3397636688 e-mail: [valentina.piscitelli@gmail.com](mailto:valentina.piscitelli@gmail.com)**Patrocinato da:**

MIBAC Ministero per i Beni e le Attività Culturali

Sovrintendenza ai Beni Culturali del Comune di Roma

AIDI Associazione Italiana di Illuminazione

LUCE Organo Ufficiale dell'Associazione Italiana di Illuminazione AIDI

APIL Associazione Professionisti di Illuminazione

ASSIL Associazione Produttori di Illuminazione

Ordine degli Ingegneri della Provincia di Roma

**Supporto tecnico e organizzativo:**

Lightlab

Fabrettonica

Costruttori di Immagine di Valentina Piscitelli

**Sponsor:**

Crestron Italia

Disano Illuminazione

Elettrica Morlacco

P.R. Electronic

evento collaterale [www.indexurbis.it](http://www.indexurbis.it)**Partners:**

Cinelli Grafica e Stampa

Cyclop production movie srl

iGuzzini Illuminazione

Philips

Poche parole Comunicazione

SpritzOne

Three Light

Zumtobel

**Media Partners:**

Inside Art

Roma Uno

**Per saperne di più sull'evento e per scaricare immagini e testi:** [www.masterlighting.it](http://www.masterlighting.it)

ADNKRONOS

## Arte: installazione di luci e suoni al Macro di Roma

Roma, 8 giu. - (Adnkronos) - Un'installazione di luce e suoni al Macro di Roma per Index Urbis-Festa dell'Architettura. Il progetto 'Virtual Walls', ideato da Floriana Cannatelli, Marco Frascarolo e Corrado Terzi, nell'ambito delle attivita' del Master in Lighting Design Mld (Diar, Dipartimento di Architettura - 'Sapienza' universita' di Roma), sara' presentato venerdi' prossimo, alle 19, all'ex Mattatoio di Testaccio. L'installazione, che si sviluppa in modo simmetrico nella zona centrale dell'ex Mattatoio, per una lunghezza complessiva di 120 metri, assume il ruolo di cellula generatrice della ritrovata unitarieta' di questo luogo, destinato a 'Citta' delle Arti'. I padiglioni del Macro costituiscono il fondale sul quale si incontrano luci, immagini e suoni, creando continue sinestesie percettive. La leggerezza dei mezzi espressivi utilizzati, che dialogano con la solidita' materica delle preesistenze, da' nuova vita alle vecchie strutture, deformando in maniera dinamica spazi e prospettive.

(Clt/Col/Adnkronos)



## Virtual Wall alla Festa dell'Architettura



The screenshot shows the Roma Uno website interface. At the top, there is a banner with the text 'L'AVVOCATO DELL'ALLEVIO'. Below the banner, the main content area features a video player with the title 'Virtual Wall alla Festa dell'Architettura'. The video player has a play button and a progress bar showing 00:13 to 01:59. To the right of the video player, there are several news sections: 'Dati sulla qualità dell'aria di oggi', 'Argomenti del giorno', 'Ultimi Video News', 'Ultimi Video Sport', 'Programmi', and 'RomaLino TG'. Each section contains small thumbnail images and text. At the bottom of the page, there are links for 'Dolci a RomaLino', 'Nebulosa', 'Spostate & Partecipate', and a copyright notice: 'RomaLino - 14/06/2010 - 14:30:00'.

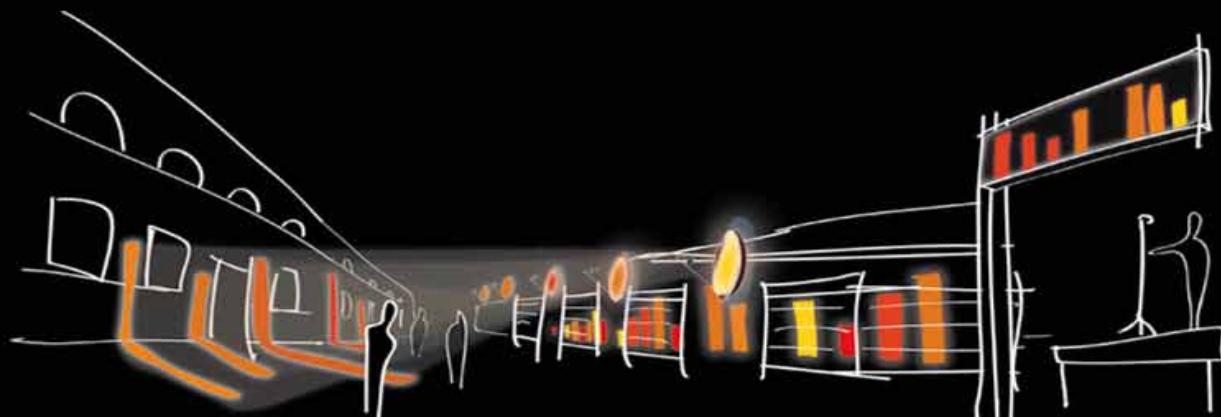
ARTE

# *Index Urbis*

## FESTA DELL'ARCHITETTURA DI ROMA

FOCUS SULL'INSTALLAZIONE "VIRTUAL WALLS"  
A CURA DEL MASTER IN LIGHTING DESIGN DELL'UNIVERSITÀ 'SAPIENZA'

DI NORDINE SAJOT



La prima edizione della Festa dell'Architettura di Roma è l'occasione per una grande kermesse internazionale con conferenze tenute da grandi progettisti; forum in cui si confrontano amministratori, committenti e architetti e conversazioni con - e tra - personalità della cultura e dei media; intorno a problematiche come ambiente e paesaggio, mobilità e metropolitane, stadi e grandi infrastrutture, musei e restauri, la questione dell'abitare; le olimpiadi e il senso delle nuove centralità; partendo dalla città contemporanea per capire come si stanno delineando i nuovi scenari di

domani. L'evento si colloca in diversi punti cruciali come il Parco della musica, il museo MAXXI, la Casa dell'Architettura, l'Ex Mattatoio di Testaccio, utilizzando gli spazi del MACRO Future, della Pelanda restaurata e dell'Università Roma III. Sono previsti incontri, convegni e tavole rotonde, ma anche mostre e una grande quantità di eventi collaterali che consentono il coinvolgimento di luoghi e istituzioni in modo capillare nella città. Un evento che prevede di diventare un vero catalizzatore culturale, promosso dalla Casa dell'Architettura e dal Comune di Roma insieme all'Ordine degli Architetti

87

Life Club 28 Estate 2010



con un sostegno da parte del Dipartimento per le politiche culturali. Saranno dunque coinvolte le istituzioni della città e, in particolare, le tre Facoltà di Architettura. E' interessante ricordare che Roma conta oltre 16.000 architetti e 10.000 studenti di architettura. Tra gli ospiti di questa prima edizione: James Corner (il maggior paesaggista americano), Bernard Tschumi (svizzero trapiantato in America, autore del nuovo Museo dell'Acropoli di Atene), Alvaro Siza Vieira (portoghese, ottantenne e grande maestro dell'architettura mediterranea, premio Pritzker nel 1992), Massimiliano Fuksas (progettista dello stadio di Firenze e del nuovo aeroporto di Shenzhen in Cina), Yvonne Farrell e Shelley McNamara (titolari dello studio irlandese che ha realizzato il miglior edificio universitario in Italia, la nuova sede della Bocconi

a Milano), Anne Lacaton e Jean-Philippe Vassal (francesi, autori di case innovative e sperimentali a basso costo, impegnati sul progetto di recupero dei grandi complessi di edilizia sociale in Francia), Stefano Boeri (direttore della rivista Abitare, membro della commissione dell'Expo di Milano, autore del progetto per la sede del G8 alla Maddalena), Richard Burdett (inglese, consulente per l'architettura delle Olimpiadi di Londra, ora responsabile del programma "Legacy" che sceglierà i progettisti delle opere da realizzare a seguito dei giochi). Presenti inoltre agli incontri, artisti italiani di arte contemporanea come Botto & Bruno per discutere di cronache dell'abbandono e il regista Matteo Garrone intorno al tema della città nello sguardo del cinema con la sua pellicola "Estate romana".



IN QUESTE PAGINE, IMMAGINI DELL'INSTALLAZIONE VIRTUAL WALLS E DEL MUSEO MAXXI DI ROMA

88

*Life Club 28 Estate 2010*



Si evidenzia fra gli eventi in mostra un'installazione di luce, in situ, all'Ex Mattatoio di Testaccio (nel complesso MACRO future/Pelanda), realizzata dal Master in Lighting Design MLD dell'Università 'Sapienza' a cura di Corrado Terzi, Floriana Cannatelli e Marco Frascarolo. L'installazione intitolata **"Virtual Walls"** prende la forma di uno spazio multisensoriale, a testimoniare la vocazione univoca dello spazio, dai suoi esordi, fino alla destinazione futura, ovvero la Città delle Arti. La frammentarietà attuale, dovuta al diverso avanzamento delle attività di recupero dei padiglioni, ricucita da un percorso luminoso, porta l'attenzione del visitatore negli angoli remoti dell'area. La modulazione di luce e proiezioni, scandita attraverso diverse tecnologie, sviluppa un'interessante assemblaggio nella proposta installativa e dialoga in modo sottile ed efficace con l'architettura e la forza evocativa del luogo, dando vita all'insieme degli elementi al tramonto. Il progetto illustra la vivacità del Master in Lighting Design MLD che opera dal 2004, presso l'Università 'Sapienza' di Roma ed ha come obiettivo

la formazione del lighting designer e del lighting project manager, figure professionali altamente specializzate e fortemente richieste anche in ambito architettonico. Una caratteristica di questo master è che grazie al supporto del Ministero degli Esteri, che ha messo a disposizione numerose borse di studio, più di un terzo degli iscritti è rappresentato da studenti stranieri, stimolando così il melting pot culturale intorno a workshop pratici e attività didattiche. MLD ha inoltre organizzato in occasione della Festa dell'Architettura un convegno/tavola rotonda in collaborazione con DIPSA Roma III al fine di far conoscere la realtà romana che opera intorno al tema della luce con gli operatori del settore che spaziano dall'architettura, al teatro, al cinema, alla televisione, all'arte contemporanea, insieme alla presentazione in anteprima del primo manuale interamente dedicato al progetto della luce : "Manuale di progettazione ILLUMINOTECNICA" - Mancosu Editore. Fra i moderatori va sottolineato l'intervento dello storico light designer Piero Castiglioni, autore di numerose e famose creazioni luminose.

PER SAPERNE DI PIÙ SU PROGRAMMI E CONTENUTI DI INDEX URBIS, FESTA DELL'ARCHITETTURA DI ROMA:

[WWW.INDEXURBIS.IT](http://WWW.INDEXURBIS.IT)

CATALOGO/GUIDA CARTACEA DI INDEX URBIS DISTRIBUITA

GRATUITAMENTE DURANTE I GIORNI DEL FESTIVAL

MASTER IN LIGHTING DESIGN MLD:

[HTTP://W3.UNIROMA1.IT/DIAR/MASTER/MASTER.HTM](http://W3.UNIROMA1.IT/DIAR/MASTER/MASTER.HTM)

[WWW.MASTERLIGHTING.IT](http://WWW.MASTERLIGHTING.IT)



Index Urbis, Festa dell'Architettura di Roma : un evento che promette complessivamente di attirare l'attenzione su di sé anche per le successive edizioni.